

حسن رحال:

طويت

الصفحة مع

المنتخب

كأس لبنان

الاولى للنجمة

منذ ٨٩

لاعب في الميزان:

حسن ايّوب

DOUBLE-KICK

مجلة شهرية لكرة القدم

٢٤ ساعة مع

نادي الانصار

بطل الدوري

بوستر  
عملاق

لجمال

الحاج







عزيزي القاري

انه العدد الرقم واحد من المجلة المتخصصة بلعبة كرة القدم المحلية «دبل كك» يمكن ان يكون قد تنامي الى مسامحك عزيزي القاري» او قد وقع بين يديك عددنا التجريبي الرقم صفر، والذي وزعناه مجاناً الى كل من حضر الى ملعب بلدية برج حمود يوم ٢٦ شباط الماضي. ليشاهد لقاء منتخب لبنان ضد منتخب تشيكيا الأولمبي. كما يمكن ان يكون هذا العدد الافتتاحي لمسيرتنا التي نتمنى نحن وايهاك عزيزي القاري ان تطول وتطول وتطول. هو العدد الاول الحقيقي الذي تلمسه وتقرأه اليوم في جميع الاحوال. انطلقتنا الفعلية هي اليوم في شهر نيسان من سنة ١٩٩٧. قد تتساءل عزيزي القاري عن الهدف من وراء اطلاق مجلة «دبل كك» اليوم، وهذا تساؤل طبعي من قبلك، اما جوابنا فهو بسيط جداً: نحن مجموعة شبان متعلقين باللعبة الشعبية الأولى في لبنان والعالم، وقد اجتمعنا في ما بيننا واتفقتنا على تجسيد هذا الارتباط مع الكرة بانشاء مجلة «دبل كك» خصوصاً بعدما لاحظنا مدى تعلق اللبنانيين عموماً بهذه اللعبة، التي يمكن ان نسميها «ساحرة الجماهير». بالنسبة الى مدى حاجتهم الى مجلة شهرية تعطيهم معلومات اضافية للمعلومات التي هي بحوزتهم اليوم. سيكون لنا لقاء آخر مع بداية شهر ايار عزيزي القاري» ومع بداية كل شهر ان شاء الله، وطبعاً سيكون ممتنين لكل ملاحظة ولكل انتقاد او نقد يهدف الى تقويم اعوجاج ما اكتشفته في مجلتك «دبل كك»، ولكل اقتراح يهدف الى خلق فقرة جديدة قد تكون نافعة لجميع القراء ومحببي كرة القدم.

عزيزي القاري» استمتعك عذراً لوقتك المخصص لقراءة هذه الافتتاحية، واترك لك الوقت لتطالع مجلتك «دبل كك»، طبعاً لن ندعي من العدد الاول باننا قد وصلنا الى مبتغاننا من حيث تزويدك عزيزي القاري» بكل ما تحتاج اليه من معلومات، لكننا نعدك باننا سنواصل السعي والعمل بغية اعطاء المجلة الصفة الشمولية، اكان من حيث المضمون (المقالات) او من حيث الشكل (الصور).

من جهة اخرى لا بد لنا من ان نوجه تحياتنا الحارة الى كل من ناديي الأنصار والنجمة، اداريين ولاعبين، وبالأخص الجماهير لقرور الاول مرة جديدة ببطولة لبنان، ولقرور الثاني بكأس لبنان. كما تأمل بان يمكنهم الله عز وجل من ان يرفعوا رأس لبنان عاليها في المسابقات الاسيوية المقبلة في ١٩٩٧.

كما ندعوك عزيزي القاري» ان تنسى فريقك وناديك، وان يصبح شعارك طوال اشهر نيسان وايار وحزيران هو فريق لبنان او منتخب لبنان. نناشدك ان تدعم المنتخب بقوة وبكثافة كما يستحق اسم لبنان الخالد باذن الله، يوم الأحد ١٣ نيسان الجاري، حيث ستكون الموقعة الأولى للبنان ضمن تصفيات كأس العالم في برج حمود ضد منتخب سنغافورة. علماً بتحقيق فوزا اولاً يعطي الزخم لمنتخبنا لمتابعة الطريق الى فرنسا ٩٨.



وجهة نظر مدرب الاخاء الاهلي  
عاليه فؤاد الحلبي.  
"انا المدرب السندباد بين الفرق  
البنانية..."



يوم كامل عاشته  
"دبل-كك"  
مع فريق الانصار بطل  
الدوري اللبناني،  
لللمرة التاسعة على  
التوالي.



مقابلة مع حسن  
رخال نجم خط  
هجوم فريق البرج  
"فريق البرج هو  
فريق عاتلي موحد  
متماسك".



ختام الدوري اللبناني، "نهاية كلاسيكية،  
الانصار بطل والنجمة وصيف.



لاعب في الميزان،  
حسن ايوب



جوكر، وليد دحروج  
يجيب بـ "نعم" ام "لا"



كأس لبنان، لقب رسمي للنجمة بعد احتجاج  
دام ثماني سنوات.

انقطاع وقر اشيل



اخبار سريعة



ميني بوستر لاربعة لاعبين، محمود علامة،  
ايلي سابا، عادل حلو، بسام حبيب.



من الماضي، ايتولا لعب نادي الهومنتمن سابقاً

الرياضة والقلب



وجهاً لوجه،  
عساف خليفة / عبد اللطيف الحلو

سلسلة الملاعب اللبنانية، ملعب  
بلدية برج حمود.



اسرة مجلة دبل-كك،  
عارف ضاهر - جوساكيان  
فادي زين - جورج معوض - طارق كرم  
موسى الخوري - يوسف معوض  
ملكون ابيكيان - محمد شيا  
ريمون بزيك - جورج عبيد.

لتقدم بالشكر الى كل من ساهم  
في اصدار عدد رقم واحد وتطعن  
بالذكر.

السيد يوسف بدر الدين

تصوير فوتوغرافي

روجية مكرزل

فرز الوان

*Grafis*

تصميم وتنفيذ

دبل-كك

تصدر عن شركة، (A3) Atrois  
العنوان، نهر الموت، تلفون، ٤٤٨٨٦٤ (٠١)

الطباعة،  
مؤسسة جوزيف الرعيدي للطباعة

التوزيع،  
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف  
والطبوعات ش.م.ل.



عندما يلتقي صحفي رياضي المدرب فؤاد الحلبي بغية التزود بأرائه الغنية حول لعبة كرة القدم في لبنان، يلاحظ في البدء مدى صراحة وجدية هذا الرجل الآتي من الخليج العربي، حيث مكث هناك حوالي الثلاثين سنة (من ١٩٥٨ حتى ١٩٩٠) لعب في اثنتانها مع نادي الكويت (النادي الأهلي سابقاً) من سنة ١٩٥٨ وحتى سنة ١٩٦٤ حين أعلن اعتزاله اللعبة واتجه الى ميدان التدريب.

غير ان سيرة الحلبي الكروية بدأت باكراً في العام ١٩٥٥ مع نادي الراسينغ وكان عمره لا يتجاوز الثماني عشرة سنة إذ ولد في العام ١٩٣٧. وقد بقي اربعة مواسم مع الفريق الأبيض، فاز في خلالها ببطولة لبنان مرة واحدة في

العام ١٩٥٦. وجاءه العرض الكويتي في العام ١٩٥٨ وكان لبنان يمر في أزمة سياسية أمنية اعطت الحلبي دفعا اضافيا لقبول عرض الكويتيين.

لعب فؤاد الحلبي في بداية الستينات مرتين مع منتخب الكويت على ايام عيسى الحمد وعبدالله عصفور، وهو لا ينكر فضل الكويتيين الذين ارسلوه الى الخارج بغية تزوده بالخبرات الأوروبية والبرازيلية في ميدان تدريب فريق كرة القدم ويخص بالذكر المرحوم الشهيد الشيخ فهد الأحمد الرئيس السابق للاتحاد الكويتي لكرة القدم (وهو بالمناسبة شقيق امير الدولة الحالي الشيخ جابر الأحمد) الذي عامله معاملة الأب لولده.

منذ ١٩٩٠ وحتى ١٩٩٧ درب الحلبي سبعة فرق لبنانية هي على التوالي: بيروت ٩٠ (درجة رابعة) الصفاء الأهلي صربا حركة الشباب طرابلس الراسينغ.

النضامن صور، والأخاء الأهلي عاليه وهو بالتأكيد المدرب الأكثر تنظلاً بين الفرق اللبنانية في الأعوام السبع الأخيرة.

يقول الحلبي انه درب فرقا عديدة في لبنان وقد تعامل مع رؤساء اندية كثيرين ولم يكن يخلد ان يحاسب من قبل احد في اواسط الموسم بل يصر على ان يحاسبوه مع نهاية كل موسم وعندها يمكن لرؤساء النوادي ان يطلقوا

عليه حكمهم وهو يتقبله «بكل طيبة خاطر» اذا كان مراعياً للمنطق والأصول المنطق الكروي والأصول يراها الحلبي من خلال مطابقة نتائج آخر الموسم مع الأهداف المرسومة في بدايته، مع هامش للغلط لا يتعدى العشرة في المئة ايجاباً او سلباً وهو يعترف بان افضل رئيسي ناديين تعامل معهما هما بدون شك، علي احمد (النضامن صور) وبهيج ابو حمزة (الأخاء الأهلي عاليه) الى احمد وابو حمزة يكن الحلبي احتراماً لنجاحي غارار رئيس نادي الراسينغ الذي طلب اليه البقاء في النادي كمستشار فني لكن مدرب الأخاء الأهلي الحالي لا يرى نفسه سوى على الملعب وبين اللاعبين وليس في المكاتب، مقرات الأندية لأنه يعتبر نفسه رجل ميدان.

بالنسبة لمستقبل كرة القدم في لبنان يشدد الحلبي على ضرورة تركيز الانتباه والاعتناء بالتأشئين «لأنهم ذخيرة كرة القدم اللبنانية» وهو يتعنى لو تعتمد كل الفرق اللبنانية على ناشئها الذين قد يغتوون الأندية عن استيراد اللاعبين الأجانب الذين ليسوا على المستوى المطلوب، ما عدا قلّة منهم.

ويتحسر على وضع الملاعب في لبنان، لأنه برأيه لا يمكن للمستوى ان يتقدم بوجود ملاعب في ارضية سيئة كاراضي ملاعبنا في لبنان وهو يرى في تنظيم لبنان نهائيات اسيا.. الفرصة المناسبة للنهوض اخيراً بالملاعب وإيلائها الأهمية القسوى التي تحتاجها.

بالنسبة لأحوال نادي الأخاء الأهلي عاليه، يقول الحلبي: «نحن في النادي بشكل عائلة واحدة: لاعبين ومدربين واداريين وقد ظهرت الفئات الجيدة هذا الموسم الاصابات المتلاحقة في صفوف اللاعبين ضايقتنا كثيراً وتأمل الاشتراك في كأس النخبة المقبلة».

عن سبب تدريبه لفرق المناطق وليس العاصمة (صربا، طرابلس صور عاليه) يكشف الحلبي سر حبه للمدن والقرى النائية والصغيرة، ويحاول قدر الامكان الابتعاد عن المدن الكبرى.

وبالعودة الى نادي الأخاء الأهلي عاليه، يفاخر الحلبي بالتعاون والتنسيق القائم بينه وبين الإداريين: الوزير اكرم شهاب ابن مدينة عاليه، وأحد السياسيين القلائل الذين يهتمون بكرة القدم اللبنانية، وبهيج ابو حمزة رئيس النادي، وغالب حلبيبة أمين السر، ويتعنى الحرية والاستقلالية اللذين ينعم بهما على ارض الملعب، وفي تعامله مع اللاعبين «الأمور واضحة في نادي عاليه، الرئيس وامين السر يتغطيان الأمور الإدارية، انا اتعاطى شؤون التدريب واللاعبون يقومون بواجبهم بالتمام والكمال

واعتقد ان هذا هو سبب نجاح الأخاء الأهلي عاليه». وعن سبب عدم اتجاهه لتدريب فرق ذي قواعد شعبي عريقة يقول الحلبي انه لا يهاب جمهور تلك الفرق اذا درر ولم يأت بنتيجة، ويعتبر ان جمهور النضامن صور يوا عددياً في صور نصف جمهور النخبة، وبالتالي لقد عمل لبنان تحت ضغط جماهيري كبير، واحب شيء الى قلبه مقولة الجمهور «توت توت توت الحلبي عميموت» و يشعر عند سماعها وكأن الجمهور يدعوه له بطول العمر بفصره.

بالنسبة للاحتراف، يدعو الحلبي لاعتماد الاحتراف الكا ويقول «بصرامة بدون احتراف لا مجال امامنا للقف الفعلي الاحتراف هو مفتاح التقدم والا سنبقى «مكا راوح».

عن طريقة اللعب المفضلة لديه، يعتقد المدرب الحلبي عالم كرة القدم يتجه اكثر فاكثراً الى تكثيف العدد منطقة الوسط، لكن هذه الطريقة، باعتقاده، قد تطبق اوروبا وفي اميركا اللاتينية لا في لبنان، لأنها تفتقر مهارات بدنية عالية غير موجودة لدى لاعبيننا، ولذا يعد ان افضل طريقة لنا هي ٤-٤-٢.

بالنسبة لوجهة سيره المقبلة بعد نادي عاليه يقول الحلبي ان الأخاء الأهلي قد يكون اخر ناد يدرب فريد «لأنه مع الأسف لا ارى احدا يتقبل نظريتي وفكرتي لكرة القدم، وهذا ما يتعبني وارى نفسي في بعض الأحيان جالسا بين الجماهير اراقب المباراة كاي متفرج آخر».

ولدى سؤاله عن سبب خروجه من هدونه في المباريات يقول انه يثور وينفعل عندما لا يتفقد احد اللاعبين التعليمات المعطاة له قبل بدء المباراة مما يؤدي الى الاضرار بمصلحة الفريق، وهذا ما لا يرضاه ابداً «فأنا يعرّفني اني قاس وجدي، ولا احب المزاح في المباريات الرسمية».

وبعد كل مباراة يلجأ فؤاد الحلبي للأرجيلة لأواء اعصابه، وعن عدد الأندية في الدرجة الاولى يذهب الحلبي الى حد تخفيضها للرقم عشرة اذ برأيه، كلما قلصنا الفرق كلما ارتفع المستوى «اذ عندها نحصر لاعبي النخبة فرق قليلة بدلا من بعثرتها وتشتيتها في فرق كبرى العدد».

وعن تمثيل المناطق يقول ان الأندية ليست نوابا وعلا النظر الى مستقبل الكرة في لبنان، خاصة ان الاستحفا الاسيوي بانتظارنا بعد ثلاث سنوات. بالنسبة للعروض الجديدة للتدريب كشف الحلبي سر عرض تدريب احد الق القطرية ولكنه مرتاح اليوم مع الأخاء الأهلي اما بعد كرة القدم، فاللعبة المفضلة لديه هي لعبة كرة السلة.



# وجهة نظر فؤاد الحلبي



# يوم كامل

## مع نادي الانتصار

أوقفت الأحداث اللبنانية، التي عصفت ابتداء من نيسان ١٩٧٥، مسيرة الصاعدة للفريق الأخضر لمدة سنتين تقريباً، لم يلبث أن عاد بعدها الانتصار إلى التدريب والمران والتحضير الجدي، وكأن الحرب هي خبز يومي اعتاده الانتصاريون وتناغموا معه.

في سنة ١٩٧٩ كسر الانتصار الحواجز المصطنعة بين اللبنانيين، واجتاز منطقة المتحف وتوجه نحو ملعب بلدية برج حمود ليخوض لقاء حضره يومها الحكم الدولي السابق المرحوم الشيخ بيار الجميل، وقد انتهى لمصلحة الانتصار بهدف مقابل لا شيء. في ١٩٨١ حقق الانتصار أول إنجازاته عبر تغلبه على فريق باستيا الفرنسي حامل كأس فرنسا سنة ١٩٨١ بهدفين مقابل هدف واحد، وقد لعب مع باستيا يومها اللاعب الكاميروني الدولي روجيه ميلا وجرت المباراة على ملعب بيروت البلدي الذي اتخذ الانتصار منه مركزاً لتمارينه ومبارياته الرسمية.

أول بطولة رسمية أحرزها الانتصار كانت مع نهاية موسم ٨٧-٨٨، وقد توفقت البطولة في موسم ٨٨-٨٩ لأسباب فاهرة بسبب الأحداث التي جرت سنة ١٩٨٩.

دخل فريق كرة القدم في نادي الانتصار التاريخ من بابه العريض عبر فوزه بلقب بطولة لبنان للمرة التاسعة على التوالي، وهو إنجاز من الصعب جداً معادلته أو حتى مقارنته.

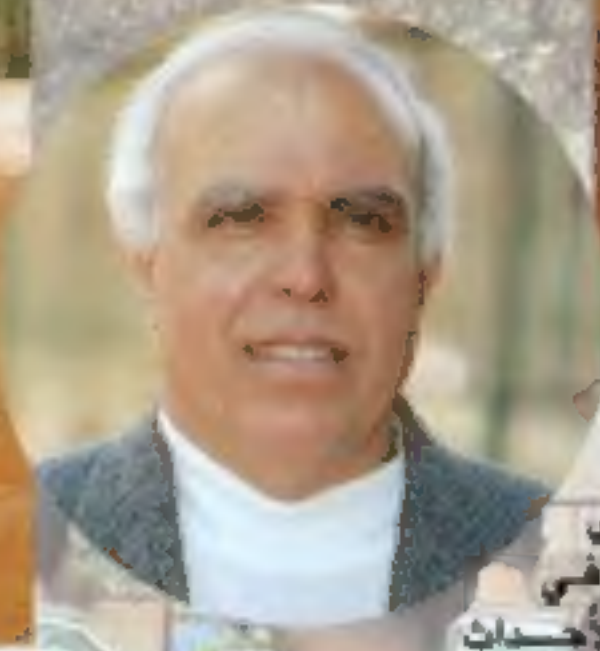


تأسس نادي الانتصار سنة ١٩٥١ في بيروت وتحديداً في منطقة الطريق الجديدة. وقد بقي هذا النادي مغموراً حتى أوائل السبعينيات، عندما راح ينافس الكبار (النجمة، الهومنن، الهومنن...) ويقارعهم على صدارة ترتيب الدوري اللبناني لكرة القدم.





ومع عودة البطولة في موسم ٨٩-٩٠ وحتى الموسم الذي انتهى منذ حوالي الأسبوعين والآنصار يجمع اللقب تلو اللقب حتى وصل العدد إلى الرقم ٩ وقد فاز الانصار أيضا مرات بكأس لبنان



على رأس النادي، يترع اليوم السيد سليم دياب نائب بيروت ورجل الأعمال البارز، وقد خلف الدكتور سعيد لاوند الطبيب العثقف والفكرتوفاوتي المصممين في

الشيء الأحداث

اللبائية ولا يمكننا ان نصف سليم دياب سوى بأنه خير خلف لخير سلف فهو رجل مقدام لا يبخل بشيء على الانصار، قريب من اللاعبين والجهاز التدريبي، يعطي النادي من وقته ومن جهده، ويعتبر ان الانصار هو بيته الثاني البطولات اصبحت موضوعا روتينيا عند الانصارين، كما ان الكد والتعب والبذل السخي والعرق اصبحتوا من خبز اللاعبين اليومي، هذا الخبز الذي يشرف على تناوله مدرب الانصار واللاعب السابق في الفريق في الستينات والسبعينات عريان مكداش، المعروف بعدنان الشرقي، الذي يتكلم اللغة المحكية على طريقة اهل الطريق الجديدة الأصيلين، ويمكننا ان نطلق على الشرقي لقب «باني اسجاد الانصار» كما



كان يطلق على المرحوم بيل شانكلي الانكليزي باني امجاد ليفربول الفريق الانكليزي العريق الى الشرقي، يتألف الجهاز الفني للفريق من المدرب المساعد محمود برجوي، المعروف باسم «ابو طالب»، ويعتبر هذا الأخير الساعد الأيمن للمدرب، ويعاونه في شتى الميادين التدريبية، وهو الى عمله في الانصار يعمل كمدرّب مساعد لتيري يوراث المدير الفني للمنتخب الوطني

الحارسان السابقان في الانصار محمد الشريف وجهاد محجوب يتولين تدريب

حراس المرمى في الفريق، وهما يمتازان بخبرة طويلة اكتسبها على مدى اعوام، في الملاعب، ومحجوب كما «ابو طالب» يعمل في المنتخب الوطني كمدرّب للحراس الدوليين



وجهاد محجوب يتولين تدريب حراس المرمى في الفريق وهما يمتازان بخبرة طويلة اكتسبها على مدى اعوام في الملاعب، ومحجوب كما «ابو طالب» يعمل في المنتخب الوطني كمدرّب للحراس الدوليين



قبل نهاية مشوار البطولة

بمرحلتين وبعدما تأكدنا من فوز الانصار بلقبه التاسع، كان لا بد لنا من تخصيص فترة «٢٤ ساعة» للأنصار، فتوجهنا الى ملعب حبيب ابو شهلا التابع لنادي الشهبية العزّة، والذي يستضيف فريق الانصار اجراء التمارين بعد الغفال



استقبلنا الحاج خير استقبال وراح يتحدث عن نادي الانصار

كما يتحدث الشاعر عن الأبيات الشعرية والقاضي عن الفوائين والاجتهادات، بالفعل حسبنا جالسين بالقرب من انسان ينطق «انصار» ويأكل ويشرب «انصار» ولا يقوم باية حركة الا والانصار في باله في البداية يجتمع



اللاعبون ضمن حلقة كبيرة، بعد ان يكونوا قد ارتدوا ثياب التمارين، ويؤدون ما يطلبه منهم المدرب من ركض وتحمية عضلات وتسيير و «سمة»، في هذه الأثناء، يجلس الحاج جانبا ونجلس بقرية،

ويتركز الحديث حول اللقب التاسع للفريق، فيقول لنا الحاج «هذه البطولة، بل وكل البطولات السابقة، تحققت بفضل لرادتنا الصلبة في تخطي العوائق، وخصوصا في فترة الحرب عندما كنا نستعد لجميع

المسابقات، اما من خلال السفر او عبر التمارين في مناطق آمنة لا يطالها القصف».



الملعب البلدي في تشرين الماضي بوجه الجميع نظرا للأعمال الجارية داخله، والتي ستجعل من هذا الملعب ملعبا مطابقا للموازين الدولية، وذلك تحضيرا لبطولة الأمم الآسيوية بعد زهاء ثلاثة اعوام.

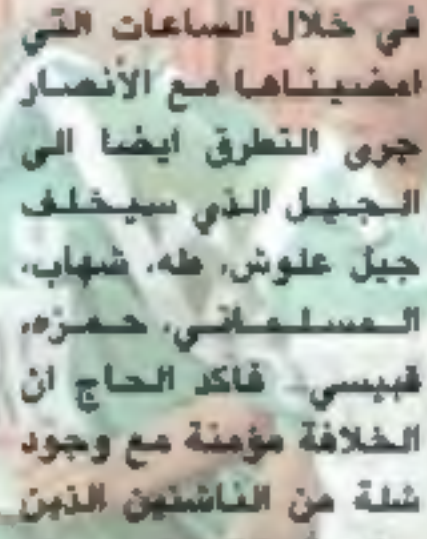
امضينا مع فريق الانصار يوما عاديا من التمارين، ومن اخبر بالدار اكثر من ابن الدار، ولذلك توجهنا الى الحاج عدنان الشرقي وسألناه عن الانصار



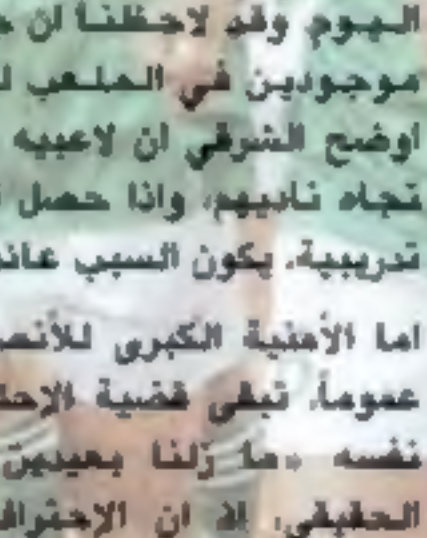
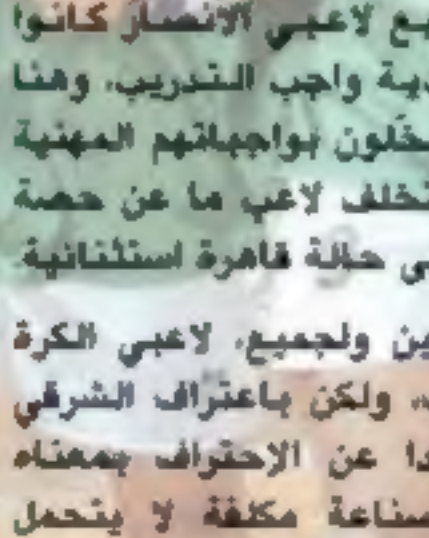
اللاعبون ضمن حلقة كبيرة، بعد ان يكونوا قد ارتدوا ثياب التمارين، ويؤدون ما يطلبه منهم المدرب من ركض وتحمية عضلات وتسيير و «سمة»، في هذه الأثناء، يجلس الحاج جانبا ونجلس بقرية،







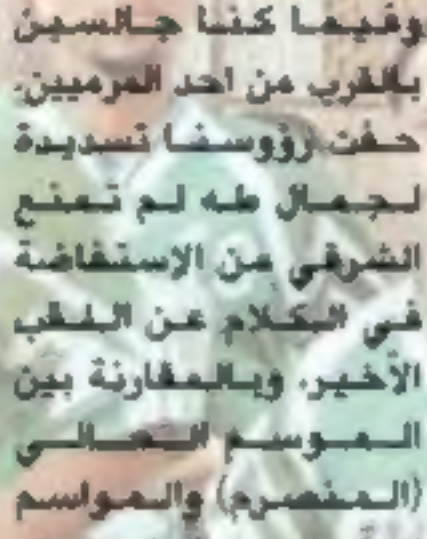
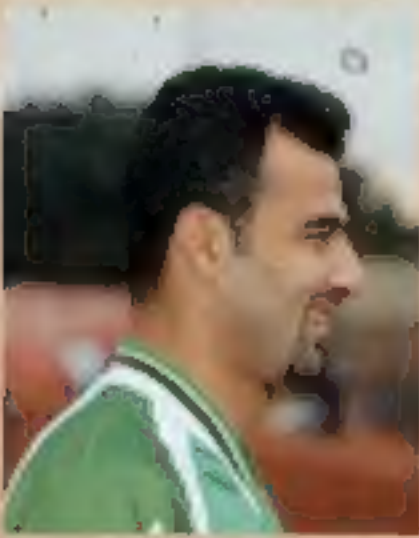
في خلال الساعات التي أمضيناها مع الأنصار جرى التطرق أيضا إلى الجيل الذي سيخلف جيل علوش، طه، شهاب، المسلماني، حمزه، قبيسي. فأكّد الحاج أن الخلافة مؤمنة مع وجود شلة من الناشئين الذين يمكن الاعتماد عليهم منذ



المهوم وقد لاحظنا أن جميع لاعبي الأنصار كانوا موجودين في الملعب لتأدية واجب التدريب، وهنا أوضح الشرقي أن لاعبيه لا يتخلون بواجباتهم المهنية تجاه ناديبهم، وإذا حصل أن تخلف لاعب ما عن حصة تدريبية، يكون السبب عائدا إلى حالة قاهرة استثنائية.

أما الأهمية الكبرى للأنصارين ولجميع لاعبي الكرة عموماً، تبقى قضية الاحتراف، ولكن باعتراف الشرقي نفسه «ما زلنا بعينين جدا عن الاحتراف بمعناه الحقيقي، إذ أن الاحتراف صناعة مكلفة لا يتحمل الأنصار، أو أي فريق آخر، أعباءها فالاحتراف كلام سهل على الورق، لكن التنفيذ صعب جدا فالمرود غير كاف لسد التكاليف».

في النهاية تمنى الشرقي «لبدل كك» التطور والتقدم، ويدورنا شكرناه وغادرننا الملعب، تاركين اللاعبين يذهبون إلى الاستحمام لكي يزيلوا عنهم غبار يوم طويل وشاق، ويذهبوا إلى منازلهم بانتظار يوم جديد وشمس جديدة يبدأ معها مران آخر. نعم، هذه هي كرة القدم، مران بمران، ومن طلب العلى سهر الليالي، لكن يبدو أن الأنصار طامح إلى ما بعد العلى بكثير.



وفيما كنا جالسين بالقرب من أحد المرميين، حفت رؤوسنا تسديدة لجمال طه لم تمنع الشرقي من الاستفاضة في الكلام عن اللقب الأخير، وبالمقارنة بين الموسم الحالي (المنصرم) والمواسم الخوالي يقول «هذه

السنة، كانت الفرق التي تطاردنا في الصدارة، تغتم نقاطا أكثر من التي كانت تجمعها في المواسم الماضية بحيث أن الفارق بيننا لم يعد شاسعا. ففي المواسم الماضية كانت الفرق التي تطاردنا تخسر أكثر من الآن، لذلك كانت المنافسة على اللقب أضعف. وهنا أشير إلى أن ذلك عائد ليس لتراجع الأنصار وإنما لتقدم الفرق المنافسة».

بيد أن الحديث الطافي، والذي يوازي من حيث الأهمية موضوع الاحتفاظ باللقب، هو مشروع الأنصار الرياضي وماهية هذا الزخير تتلخص بإنشاء مدينة رياضية خاصة بنادي الأنصار، تحتوي على ملعب لكرة القدم نظام عليه المباريات، وملعب آخر مخصص للتمارين، كما هو حاصل في البلدان الأوروبية الغربية. إلى ملعب كرة القدم، يحتوي المشروع على ملعب كرة سلة، وملعب كرة مضرب وملحقاتهم. أي بكلام آخر «جمنازيوم» سيقم بجمع من الأنصار مؤسسة تقوم على مشتركين، يأمل الشرقي بأن يكونوا كثيرين، عوض الاعتماد الدائم على شخص واحد، كما هو حاصل حاليا مع الاحترام الكامل لهذا الشخص الأرحي.





# حسن رحال

من من بين  
الاخوة الثلاثة  
تعتبره الافضل؟

بصراحة نحن الاربعة نلعب  
في مراكز مختلفة، واحد رأس  
حرية والثاني وسط مهاجم،  
والاخران مدافعان. لكنني اعتبر ان فضل  
هو الاكثر موهبة بيننا.

هل باعتقادك ان لوجود الاخوة  
الاربعة داخل الملعب تأثيرا ايجابيا ام  
سلبيا عليكم؟

من الناحية الرياضية الفنية لا شك بان لهذا  
الوجود تأثيرا ايجابيا كون الاربعة يبذلون كل  
نقطة عرق موجودة لديهم لإعلاء شأن الفريق،  
وطبعاً لو لم يكن للأربعة مؤهلات فنية  
وبدنية تسمح لهم باللعب لما كان اي من  
المدربين الذين مروا في النادي قد  
اشركهم في المباريات الرسمية.

لاحتفلنا مع ختام هذا  
الموسم ان فتاح  
فريق البرج

حسن رحال واحد من اربعة اخوة رحاليين لعبوا منذ عدة مواسم في صفوف نادي  
البرج الرياضي، فقد يمكننا تشبيه الرحاليين الحاليين في البرج بالمنتوفيين  
(آل منتوي) الاربعة الذين اعطوا الشبيبة المزروعة لقب البطولة في موسم  
١٩٦٧-١٩٦٦ وبالشاتيليين (آل شاتيل) الثلاثة الذين برعوا مع النجمة  
في السبعينات وبالاخوة قمر الدين في الرياضة والادب في السبعينات  
ايضا، وهم: حسن، حسين، علي وفضل يشكلون في الدوري اللبناني اليوم  
ظاهرة فريدة قد يجاريهم فيها الاخوة الميري (وليد، عماد وخالد) الذين  
يلعبون مع اندية مختلفة.

الا ان مقابلتنا في هذا العدد كانت مع حسن رحال كابتن البرج.

استقبلنا حسن في منزله في برج البراجنة خير استقبال، ووضع نفسه في  
تصرفنا للإجابة على كل استئناا بصراحة تامة، فهو من الاشخاص  
الجريرين ولا يتورع عن قول الحقائق كما هي. لا يجمال ولا يساير، لكنه  
محدث لبق يمتاز بكياسة عالية، يبتعد كلياً عن التزلف والفوغالية  
ويغوص في المواضيع المطروحة عليه حتى اعماقه. وهنا نص المقابلة  
مع حسن رحال.

حسن كيف كانت بدايتك مع كرة القدم؟

كان عمري تسع سنوات فقط عندما بدأت ازاوول لعبة كرة القدم على  
ملعب صغيرة، داخل احياء الضاحية الجنوبية، وقد شجعني ابي  
وعمي سهيل (الكابتن سهيل رحال رئيس نادي البرج حالياً) على متابعة  
اللعبة واتقائه، كونهما كانا لاعبين سابقين وشغوفين بهذه اللعبة، وقد  
ازداد شغفي بالكرة على مر الايام ورحت اتعلق بها اكثر فأكثر.

كيف انضممت الى نادي البرج؟

في سنة ١٩٨٣ كان نادي البرج لا يزال يلعب في الدرجة الثانية،  
وكنت بحكم موقع سكني وبحكم انتمائي العائلي والمنطقي  
مرتبطاً ارتباطاً يتجاوز التوقيع العادي على كشوف النادي، إذ  
كنت اعتبر حتى قبل توقيعني للبرج اني لنادي البرج، وقد حصل  
التوقيع الرسمي في سنة ١٩٨٣ في منزل المدرب فهد عيسى وبحضور  
الأمين العام للنادي آنذاك السيد جميل شلالي، وقد تدرجت مع  
مختلف فرق النادي من الناشئين وصولاً حتى الفريق الاول حيث انا  
الآن.

متى كانت لك اول بطولة رسمية في الدرجة الاولى؟

اول مرة شاركت نادي البرج في بطولة لبنان للدرجة الاولى كانت في سنة  
١٩٩١، واول مباراة لعبناها في ذلك الموسم كانت ضد فريق النجمة العريق  
وجرى ذلك على ملعب الصفاء فزنا في تلك المباراة (٣-١) مسجلين اول  
انتصار للنادي في الدرجة الاولى، بالمناسبة سجلت اول هدف في تلك المباراة  
التاريخية بالنسبة لي وللفريق.

يلاحظ وجود اخوتك الثلاثة الى جانبك في الفريق، من كان وراء  
ذلك؟

ابي وعمي جذباني بقوة للفريق وانا بدوري جذبت حسين وعلي واخيراً فضل  
لكي يلعبوا لصالح البرج.





تراجعت في هذا الموسم عما كانت عليه  
في الموسم الماضي لماذا؟

السبب الرئيسي الذي ادى الى التراجع في  
النتائج، وبالتالي في الترتيب هو سبب فني،  
اذ لم يتوصل الفريق الى تشكيلة متجانسة  
طوال الموسم. البعض من اللاعبين اضطر  
للإلتحاق بمعسكر خدمة العلم والبعض  
الاخر تعرض للإصابة ولم يكمل الموسم. كما  
ان الازمة الكبرى تمثلت في غياب الهداف عن  
الفريق الذي كان عليه تسجيل الاهداف  
وبالتالي حصد النقاط للارتقاء بالفريق في  
سلم الترتيب. طبعاً لا يمكننا كيرجيين ان

نسمح بتكرار ما حصل هذا الموسم في الموسم المقبل لأنه سيكون ثمة اربعة فرق ستهبط الى الدرجة الثانية عند نهاية  
الموسم المقبل واذا لم نسوي وضعنا فقد بداهنا خطر الهبوط الى الدرجة الثانية بعد سنة من الآن.

برأيك ما هي احلى ذكرى لك مع البرج؟

ثمة ذكريات كثيرة مع البرج حتى اليوم، اما الاجمل فهما اثنتان: الاولى كانت سنة ١٩٩٠ عندما صعدنا من الدرجة  
الثانية الى الدرجة الاولى وكانت تلك الاوقات تاريخية، اما الثانية فهي يوم فزنا بكأس لبنان مع نهاية موسم ١٩٩٢ -  
١٩٩٣ بعدما تغلبنا على نادي الهومنتم بنتيجة (٤-١) في المباراة الثالثة المعادة وهو اللقب الرسمي الوحيد حتى اليوم  
للبرج. طبعاً ما عدا بعض الالقاب الثانوية كالفوز بكأس الاضحة مرة، وبكأس مدينة عاليه مرة ايضا.

لا حظنا ان البرج لعب بفريق كله من الناشئين في المرحلتين الاخيرتين في الدوري، ما مدى اعتماد ناديكم  
على الناشئين؟

فريق البرج هو اكثر الفرق في الدرجة الاولى اعتماداً على  
الناشئين. اذ املت ادارة النادي مديراً اجنياً للناشئين، وتم  
اقرار موازنة للناشئين، وهم لديهم مرتبات كالكبار ولا يتقصصهم  
شئ ابداً. ومع بداية كل موسم ترى اثنين او ثلاثة منهم  
يتخطون الى صفوف الفريق الاول بكل سلاسة وبساطة.

وهل صحيح ان البرج يعتمد كثيراً على جمهوره؟

طبعاً واكيداً، ان الركيزة الاساسية لنادي البرج هو جمهور نادي  
البرج اضافة الى اللاعبين والاداريين، وقد واكفنا جمهورنا في  
اصعب ايامنا منذ الثمانينات عندما كنا لا نزال في عداد  
نادية الدرجة الثانية وحتى اليوم. اعتمد بكل  
صدق، ومع احترامي لجمهور باقي الفرق، ان  
جمهورنا هو الجمهور رقم واحد في لبنان  
حضوراً وتشجيعاً ووفاء وما يميزه  
الاكثر هو تفصيه الاعمال  
لفريقه.







تم استدعائك عدة  
مرات للمنتخب وشاركت  
في مبارتين دوليتين، لماذا  
توقف المدرب عن  
استدعائك؟

بصراحة لا اعرف صحيح  
لقد شاركت في مبارتين مع  
المنتخب ولم اعد استدعى  
ضمن الـ ٢٢ واني اجهل  
السبب!

هل يمكن ان يكون ذلك  
عائدا الى تراجع  
مستواك؟

لا اعلم، لكنني شخصيا  
طويت صفحة المنتخب ولم  
اعد اريد التكلم في هذا  
الموضوع، لكنني لاحظت ان

المنتخب بات وكأنه صندوق مقلدة. في جميع الاحوال اتمنى لهم التوفيق في تصفيات كأس العالم.

هل تنوي التدريب في المستقبل بعد ان تعتزل اللعب؟ قطعا لا.

لماذا؟

بصراحة لا احب مهنة التدريب، لانها تنطوي على مخاطر كبيرة فقد عايشت مدربين كثر اتوا للتدريب في نادي البرج،  
ورأيت كم ان عملهم متعب ومقلق، في الوقت عينه، التدريب مسؤولية كبيرة لن يتمكن من تحملها يوما بالرغم من ان  
ادارة النادي عرضت علي وعلى زميلي المدافع محمد السيد اسماعيل السفر الى البرازيل مدة ستة اشهر والخضوع  
هناك لدورة تدريبية محترفة نحصل بعدها على شهادات عالية في تدريب لاعبي كرة القدم، الا اني رفضت ذلك لاني  
لن اكون يوما مدربا.

الى جانب من ترقح في اللعب؟

احب اللعب الى جانب جمال طه وبابكين ماليكيان لأنهما يجيدان  
عمل كل شيء بالكرة، كما احب اللعب الى جانب المهاجم الصاعد زاهر  
العنباري.

لننترض انه في احد الايام في المستقبل عرض عليك منصب  
رئيس نادي البرج، فهل تقبل؟

اولا انه لشرف كبير ان اترأس نادي البرج، ثانيا منصب رئيس النادي  
يتطلب الوقت والتضحية والمال طبعاً اذا توفرت لي هذه العوامل  
الثلاثة في يوم من الايام سيكون لي شرف رئاسة نادي البرج الذي  
اعتبره بيتي الثاني بعد بيت اهلي.

هل تود ان توجه كلمة اخيرة؟

اشكر ادارة البرج على الامكانيات التي تقدمها، ووجه شكري ايضا الى  
كل الاشخاص الذين ساهموا في اعمار هذا النادي، وشكر خاص  
لجمهور البرج الحبيب وانا اطالبهم ان يتحلوا بالصبر لأن الفريق هو  
فريقهم، واعدهم بان فريقنا سيحتل في الموسم المقبل احد المراكز  
المتقدمة في الدوري العام ان شاء الله...





# ختام الدوري اللبناني

بعد حوالي ٦٥ يوما تنافس خلالها ١٤ فريقا على لقب بطولة لبنان وخاضت هذه البطولة ابرزها يوم الأحد ١٦ أيار وذلك بعد أن خاض كل فريق من الفرق الـ ١٤ ستا وعشرين مباراة كانت حصيلتها فوز الانصار بلقب الدوري لعام ٢٧ واحتفاله بلقب للمرة التاسعة على التوالي وهو رقم قياسي لم يسبقه عليه أحد من الفرق المحلية وحتى العالمية باستثناء فريق هونغر بوبست المجري والذي تمكن من الاحتفال بلقب بطولة الدوري في ثلاثة ايام ١٢ عاما متتاليا وذلك في اواخر الاربعينات واول الخمسينات.

كذلك هناك فريقا الشهيرة المزينة والسلام زفرتا في دور نهائي المظالم بعدما اضربا موسما واحدا وذلك بتوكلان قد صعدا سويا ورحلا سويا ليعمل مكانهما فريقا الاهلي صيدا والحدود الفوقاني الجديد العهد في المرحلة الاولى وبعد انتهاء البطولة كان ترتيب الفرق على الشكل الآتي بالنسبة للترتيب قد سجل ٤٤ هدفا في ١٨٦ مباراة في معدل ٢.٤١ اصابة في المباراة الواحدة وهي نسبة جيدة تأمل أن ترتفع في الموسم المقبل.

كانت للاعبين الاجانب حصصا لا يلبس بها من الاهداء التي حصلت اوتوبهم. فقد سجلت ٦٦٦ اصابة من اصل الاصابات المسجلة من قبل اللاعبين الاجانب في معدل ٢.٣٦ من معدل الاهداء اذا فرمنا كمتخصصين هذه الاهداء فلتلق نظرة على الجدول الآتي وكان رقم الاهداء الذي كرهه للاعبون الاجانب والخسعة وقد كان للاعبين اللبنانيين بوتر بروسين بلقب هداف الدوري برصيد ٢٦ اصابة وتمكن بروسين من حسم اللبنانيين بعد أن حصد اربعة اهداف في المرحلة ما قبل الاخيرة من لقاء فريقه الانصار امام البرج وانتزع اللقب من مهاجم منتخبنا الوطني وفريق الهومنتمن وارطان خازريان الذي حل ثانيا بـ ١٩ هدفا. وقد اتمت وارطان هذا

المركز للموسم الثاني على التوالي بعد ان كان ثانيا



لعب هداف الموسم الماضي من نصيب لاعب النجمة السوري حسام خليفة الذي لم تكن شهرته للتسجيل مفتوحة. وذلك بسبب الاصابات التي لاحقته من جهة والتفكيرات التي اجراها معرب النجمة الجزائري رشيد مخلوفي والتي طالت معظم اللاعبين ومن بينهم حسام من جهة اخرى.

اما اردنا ان نتكلم عن ما حصلته فرق الدوري خلال مشوارها الطويل فهاكنا ان تشكل خاتمة مهمة تصليح لأن يوضع كل فريق في خانة بحسب ما جنى من نقاط.

الخانة الاولى: خاتمة الانصار الذي كان اولا بفارق سبع نقاط عن الوصيف.

الخانة الثانية: خاتمة النجمة الذي ابتعد ٩ نقاط عن الثالث.

الخانة الثالثة: خاتمة الهومنتمن والهومنمن اللذين جمعا ٤٩ و ٤٨ نقطة على التوالي واحتلال المركزين الثالث والرابع.

الخانة الرابعة: خاتمة فريقا الصفا والاشاء الاهلي عاقبه اللذين تساويا بنقاط ٢٨ لكل منهما وبقرا بكأس النخبة.

الخانة الخامسة: خاتمة الرياضة والاني والتطامن صورا وقد جمعا ٣٦ و ٣٧ نقطة على التوالي وفاتهم قطار النخبة في المراحل الاخيرة.

الخانة السادسة: لتساوي والتبرج اللذين جمعا ٢٨ نقطة ولعبا المراحل الاخيرة ليظوما بواجهتهما لا اكثر.

الخانة السابعة: خاتمة للمكة الذي اتمت على وضعه قبل المراحل الاخيرة وانتهى الدوري في منطقة الامتار.

الخانة الثامنة: خاتمة الراسينج والسلام اللذين جمعا ٢٦ و ٢٧ نقطة على التوالي لكن فريق النخبة قبل الراسينج انظر بحزام النخبة بينما سقط

سلام الى دوري النسيان.

الخانة التاسعة: خاتمة الشوية الذي جمع ٢٢ نقطة وانك هبوطه في المرحلة قبل الاخيرة.

اما تركنا الارقام جانبها ونجربا جريدة لصحيفة وضع الفرق الـ ١٤ فهاكنا ان نلقي على عطاء هذه الفرق وما حصل.

لنبدأ الجريدة من القمة ولننته في القاع.

**الانصار:** بل الدوري للمرة التاسعة على التوالي وهو رقم قياسي. في جانب هذا الرقم حقق حارسه علي الخليلي رقما اخر بابقاء شبكته نظيفة طوال مدة ٤٥٦ دقائق كما تربع الفريق هدفا جديدا للدوري وهو القريشاني بوتر بروسين عزاف لمن البطولة حزفا متفرقا ولاقي منافسة شديدة من فريق النجمة البرج لاهيه كانوا على الطيف جمال طه بوتر بروسين كما خاب عن الانصار عدة لاعبين بارزون لعدة طويلا كجناحيه المولدين عبد الفتاح شهاب ومحمد المسلماني وسيد الاسامة وفادي علوش بسبب تراجع في مستوى وعصر قبيسي وعمر طليبي بسبب تقدمهما بالسن.

**النجمة:** وصيف البطل حقق تقدما ملحوظا بقيادة جديده الجديده الجزائري رشيد مخلوفي وتوج جهوده لجمعه احر هذه ممكن من النقاط في مرحلة الابهار. ولو تمكن النجمة من العودة بنفس الزخم الذي انتهى به المشوار لكان هناك كلام آخر عن بطولة الدوري. تعرض الفريق لتفكيرات كثيرة ومتتالية في تشكيلاته الا لم يعد بؤك الشراك في لاعب في مركزه لعدة مباريات متتالية كما هوذا النجمة فقد عرف الجمهور اللبناني على هداف جديد بعد يستقبل بالمر ٣٥ صابن على التمارين وهو ياتل كليل. وذلك بعد أن خرج من مهاجمين كبار من امثال محمود حمود عزباء عيتاني والفلسطيني محمود الخطيب.

البرج لاعبيه كانوا ياتل كليل والمولي الرياضي قبيسي وعلي كظام وكما الانصار غاب عن النجمة لقرارات متطرفة الحارس العراقي عمر احمد والقشاش المصري هشام إبراهيم والسوري حسام خليفة بسبب الاصابة.



**الهومنتن:** يتسائل الكثيرون لماذا لم يحرز الهومنتن خلال السنوات الأخيرة بالرغم من استلاكه مهاجمين يلعبان في صفوف المنتخب الوطني، والأهم في واحد من بينهما هو نجم لبنان الأول وأبطال غازيان، والآخرون لا يقل شأنًا عن زميله ثرو كويلان الجواب بسيط فخط دفاع الهومنتن ما زال يمثل نقطة ضعف يجب معالجتها، والا فكان الطريق الأفضل حالًا مما هو عليه، ولكن بعد عودة لاعب الوسط رافي جولفاجي إلى مستوى، وهرتز لاعبيه استجابه في مفسريه، وأمل الهومنتن في تحقيق مزيد من التقدم كبح الفريق عروضًا تكفي بسمعة بطالا للبنان ولجميع مرات.

يلعب الفريق بأسلوب جميل يروح جيدة تساعد على عدم بعض المباريات الحساسة، ولكنه يقع بعض الأحيان في لخطاء كبيرة تكلفه الفوز لاعبه كانوا لاعبي المنتخب ثاني وثالث هدافي الدوري وذلك لاعب الوسط استيهان الذي يحتاز بالتميز والذكاء والدقة، يبرز أيضا لاعب منتخب لبنان للضباب كارن كسركيان وخاب عن الفريق في بعض الأحيان رافي جولفاجي.

**الهومنتن:** قدم بداية ممتازة مع بدء الدوري ولكن بعض مشاكل الفريق جعلته يتأخر في شكل ملحوظ في نهاية مرحلة الذهاب، بما تلى في مسيرته مباريات كثيرة، لكن لحسن حظ جمهوره فقد عاد الهومنتن واستطاع مع بداية مرحلة الإياب ولحقه من تحقيق نتائج بارزة جادت به إلى مراكز المقدمة، أبرز خط هجوم الهومنتن وهو خط فعال.

مهاجمين من الطراز الجيد الأول كان ولما جديدا على الدوري قادما من الدوري السوري وهو عبد الحفيظ الحلو، والثاني الدوم مع الفريق وهو ريمون نجم، وقد عرف ريمون طريق للمرمى خلال الموسم العالي لكان من أي موسم عيسى، من وراء هذين اللاعبين الماسترو الذي يأتي أن "بختير" وهو بإمكانه موليكيان الموزع الأفضل في لبنان، كذلك حارس مرمى المنتخب أحمد صقر الذي تحتاز مرحلة لاعلام الوزن بعد أن وضع مباريات ضيقة، أبرز لاعبيه كانوا الهدافين ريمون نجم وعبد الحفيظ الحلو اللذين سجلا ٥١٪ من أهداف فريقهم، وكذلك الموزع بإمكانه موليكيان الذي يملك خمسة أهداف، ولاعب الدفاع النشيط ميثلا لها كذلك اللاعب النشيط ريمون أبو.

**الصفاء:** بعد بداية متعيرة عام الصفاء لم يستطع وثبت السدسية بين اللاعبين، فداد

ويرز متافع جيد هو تظهير موسى الشايع الذي عرف كيف يملأ مركزه دفاعا ومساند زملائه هجومه، من وراء الدفاع حارس مرمى من الطراز الجيد هو يلال حليم حارس المنتخب الوطني الذي استعاد عافيته بعد مرحلة الصفاء المتعيرة في البداية، كذلك يبرز لاعب المنتخب الجديد شامي كرنيب.

**الصفاء:** في ماثويل حارس وتيمما كوليتز كانا جيدين، وبعد هاهما تمكن عثمان صلاح من التبرز وسجل ثلاثة "ماتركه" في مرمى الشهبه، لكن الاجنبيين الآخريون السوريون وسام أبو يعبا وياسر السباعي لم يبالا فرصة كاملة ليثبتا قدميهما في الفريق الاساسي.

**الإخاء:** عودنا أن يكون فريق الطبيعة منذ صعوده إلى الدرجة الممتازة، ويوجد لاعبين يبرزون في صفوفه أمثال الهداف الدولي زاهر العناري وسلمان عبد الخلق وسعيد أبو المني الذي بدأ يستعيد مسواره بعد الإصابة، تمكن الإخاء من التقدم خطوة خطوة نحو المركز الامامية، بعدما كان بدأ بداية غير مفعنة تمكن الإخاء من تتويع جهوده باختلاله المركز السادس، ولتقارعه المركز الأخير المؤمل لكأس النخبة عرف العرب قوة الحلي بحتكته المعهودة من جمع تشكيلة متجانسة، فمع عارس قوي كهاشم حميس أو خط دفاع قوي عرف التعامل مع خصومه ولحق المركز الرابع مشاركة مع الهومنتن (٢٠ هدفا عليه).

خط الوسط لم يبرز، بالشكل المطلوب باستثناء اللاعب النشط جمال عبيد، لكن خط هجوم الفريق المؤلف من زاهر العناري ومن وراءه سلمان عبد الخلق، ويذهب من سعيد أبو المني، تمكن من تشكيل خطر على مرمى فريق الخصم وقدم للمباراة جميلة بالرغم من قسني عبد الإخفاء التي سجلها (٢٩ هدفا) يبرز عن الفريق الهداف زاهر العناري وسلمان عبد الخلق واللاعب العائد سعيد أبو المني إضافة إلى الحارس المتألق العراقي حاتم حميس واللاعب جمال يحيى.

**الرياضة والآن:** عندما ليدك نقطة قوة تستخدم منها، بينما هناك نقطة ضعف لا يمكن تحسينها ثاني نتائجه متوسطه البرهان على هذا الكلام لاحتلال فريق الرياضة والآن المركز السابع، أي في وسط الثلاثة، ذلك أن الرياضة يملك ثاني أفضل خط دفاع في البطولة بعد الانصاف، لا لم يبرز هباته سوى بعشرين أصابة، وفي المقابل يملك الفريق ثاني أفضل خط هجوم بعد الراسينج، لكن قوة الرياضة في دفاعي.

مباريات الخصوم كانت الجلية فتمكن خط دفاعه وعلى رأسهم المحنة واصف السوقي والدولي إبراهيم حصني من استيعاب غلوي مهاجمي الدوري وكانت هساترهم ثاني بأقل حجم ممكن، وسط الرياضة مع اللاعب محي الدين الدخلي صاحب التسجيلات المعهودة كان دوره دفاعا أكثر ساء هو هجومه وترك صلاح دلال وهذه المحاولة انطراق دفاعا عن الخصم، ونجح دلال في ترجمة الفرق القليلة التي كانت تتوحد له.

يبرز حارس مرمى الصفاق العراقي حاتم عبد الوهاب، وكان أفضل حصن للمهاجمين، وكذلك المدافعان الدولي إبراهيم حصني، وواصف الصوفي التي ما زال يجيد التعامل مع المهاجمين بالرغم من تقدمه في السن ٢٢ عاما كذلك يبرز "المفجعي" محي الدين الدخلي والمهاجم صلاح دلال.

**السياحي:** بدأ بداية صاعدة مكنته من احتلال الصدارة في المراحل الثلاث الأولى من البطولة، ولكن سرعان ما تبدور وضع الفريق لترجع مستواه بعد ما ضي بمسيرة لفيلة (صفر-١) وتراجع خطاه على وتيرة خطية، لكنه كان مطمئنا إلى وضعه، كونه لم يكن معهدا في الصفوف في الدرجة الثانية، كما لم يجد له أمل كبير في احتلال مركز متقدم في نهاية مشوار الدوري، فذهب بمبارياته الأخيرة لئلا الضلة وتعميل أكبر عدد ممكن من النقاط، وقد أعطى المستوى المرتفع للحارس المتألق حسن موسى الذي سجل هدفا ثاروخيا لفريقه من المرمى في المرمى معنويات عالية لزملائه.

**السياحي:** بدأ بداية صاعدة مكنته من احتلال الصدارة في المراحل الثلاث الأولى من البطولة، ولكن سرعان ما تبدور وضع الفريق لترجع مستواه بعد ما ضي بمسيرة لفيلة (صفر-١) وتراجع خطاه على وتيرة خطية، لكنه كان مطمئنا إلى وضعه، كونه لم يكن معهدا في الصفوف في الدرجة الثانية، كما لم يجد له أمل كبير في احتلال مركز متقدم في نهاية مشوار الدوري، فذهب بمبارياته الأخيرة لئلا الضلة وتعميل أكبر عدد ممكن من النقاط، وقد أعطى المستوى المرتفع للحارس المتألق حسن موسى الذي سجل هدفا ثاروخيا لفريقه من المرمى في المرمى معنويات عالية لزملائه.



**الصفاء:** بعد بداية متعيرة عام الصفاء لم يستطع وثبت السدسية بين اللاعبين، فداد

دوري منذ عدة سنوات. أماستثناء الموسم ٩٤ و٩٥ عندما احتل الصفاء مركزا متأخرا وبعض الطي، ولم يتأخر الصفاء برحيل مدافعه الدولي حسن أبو إلى الحكمة، لغاه مبلغ عيالي بالنسبة لكرة اللبنانية (عوالي ٩٠٠٠٠٠ دولار أمريكي) فقد تمكن اللاعب عمام بلوق من على هذا الفراغ.





السلام بنفسه المزمع الذي  
**السلام** في تكتيك  
 الإخوة لكان تمكن من  
 البقاء في دوري الأضواء  
 لكن السلام بهدو غير  
 ميل لفريقه، فبالرغم من  
 سقوطه المواسم قبل  
 الثانية لم يتحقق  
 السلام من استطاع  
 صحيح أن للسلام  
 لاعبين جدد، لكن  
 معظمهم تقدم بالنسبة  
 ولم يجدوا بالمكان  
 مجازة فرق الدوري  
 وقد عوض وجود اجنبيين  
 جدد، كالعراقين ياسر حميد ومهد  
 شبيب، ساهما للفريق على تحقيق بعض

التميمات الجديدة  
 كذلك حارس حرمي للفريق انصار نوح يلعب عشرينات جيدة  
 وإن كانت تفتقر الخبرة، والمدافع الطوني فبالوس ما زال مستواه  
 جيد، والفريق كان استبعاد لاعب الفريق المحرك ليلي سله عن عدة  
 مباريات أو اشتراكه كاجتبا على  
 على كل حال، تتعدى للسلام عودة سريعة في مكانه الطبيعي بين  
 الكبار بوز عن لاعبيه الحارس انصار نوح وياسر حميد ومهد شبيب  
 والنشأة يوسف بركات الذي يتحرك في كل أرجاء الملعب  
 الشبيهة المزرعة فريق فريق لم يتمكن من المحافظة على مستواه الذي  
 كان عليه في السبعينات بعد الشبيهة في الدرجة الثانية بعد موسم  
 واحد، ولكن بالرغم من سقوطه، لم يكن الشبيهة عكس هذا لأن من  
 الفرق الخصم، بل لعب بكل جنات من أجل تحقيق ما قرر عليه، وكان له  
 ما أراد لكن الشبيهة كان يتكاثرا على لاعبيه لعدم خلف وثمان  
 وفي هذا امر لا يمكن الإكثار عليه معظم الأوقات  
 تحارب على حراسة حرمي الشبيهة كرم حومان واسماعيل توتنجي  
 وكذلك كان اللاعب القديم زهير تويحي موزا في الفريق، ويبدو أن  
 الشبيهة كان يحاول دائما أن يتكاثر على لاعبيه الاجانب، والذي لم يرتق  
 مستواه إلى ما يرجو منه محاربوه الكبار وهناك عرب، ناجح جدا في  
 الفريق هو بهاد سالم الذي عرف أن يستخرج قدر استطاع من لاعبيه  
 متواضعي المستوى وإن يؤموا ما يطلب منهم من ربح

وهذه استعراض عام لكل الفرق التي شاركت في البطولة، لا بد لنا من  
 التوجه في الأوقات التي أصبحت التي كانت في الماضي  
 المستويات

وما زال التسلسل يعتمد على محاربوه القدامى ليدافعوا عن قوتهم  
 الترقاء والسوداء وهذلولوا قدر استطاعتهم للحفاظ على قوة الفرق، و  
 سيما محمود علامه ومحمد خير الدين اللذين جا 33 و34 يورثان من  
 مستوى جيد، كذلك بوز اللاعب الاجنبي اموالي سوريكي ومجدي كسلا  
**الفرج** بالرغم من ابتلاكه لاعبين مهاجمين بارزين أمثال حسن وفضل  
**رحال** فإن الفرق لم يتمكن من تسجيل سوى 19 هدفا، محققا المركز  
 الاخير بين صفوف الهجوم مع الرياضة والاتب والشبيهة المزرعة  
 اموال الفرق التي يسير على وتيرة جيدة لكنه استطاع بحلول عدة  
 وضعته دوما في مركز متأخر لم يتمكن من الإبتعاد عنه  
 حارس حرمي الفرق على صفوف حارس جيد ومهد قطع كرات صعبة  
 ويحسن توجيهه خط دفاعه هذا الدفاع الذي بدأ مجهولا بعض الشيء  
 وتلقى 34 هدفا في الموسم، لكن وجود لاعبي المنتخب هؤلاء مجازي الذي  
 وجود اللعب في مختلف المراكز الدفاعية ساعد الفريق على إبقاء خط  
 الهجوم صعبا في الوسط ما زال عابريه وتمتع بتحركات سريعة  
 الساعد، ولما كان للنشأة عيسى حبيب، دور فعال مع فريقه  
 ارتق في صفوف الفرق حارسه على خطوط والدولي فزاد مجازي، وحسن  
 وفضل رحال، وعيسى حبيب

**الحكمة** في فريق الحكمة موضوع يستحق أن نتوقف عنده فالأموال  
 التي تصرف لتدعيم الفريق لا تناسب المركز الذي احتله، لكن المبلغ  
 الذي دفعه الحكمة للحصول على لاعب الصفات السابق حسن لوب، لم  
 الذي هناك فائز لوب فريقه من عدة مواسم مخرجة ولولا  
 إرادة حارس حرمي الحكمة السابق واستمرار جورج معاصري، لكان وضع  
 الحكمة مخرجا لجمهوره ومجازية قليل لا يتفكرون يسألون كي أين  
 والفريق يدفع كثيره فائلا لا تحلق الفضل من ذلك، لكن الحكمة تكرر  
 كثيرا بالاضافات التي تحلت صفوفه فارمين غولبيدانيان لم يلعب إلا  
 ثمانية وأربعينما سيمس لعب في نهاية الدوري، كذلك لم يعرف سريخي  
 الكسندروف طريق حرمي كما كان يعرف في السابق، أما فريق آخر هو  
 المثلثة الحكمة عناصر دفاع جدد كحسام حبيب لاعب الدولي وسهاد  
 زهران وجورج سالم، بالإضافة إلى لوب، فائلا وتلقى عوامه عدة  
 أهداف

كذلك انتقد الحكمة التي صانع اللعب جيد يعرف المرور الكرات الحسنة  
 وإلى قلة وجود توجيه الفريق، وبالرغم من ذلك فقد تمكن مهاجمو  
 الحكمة من التراك طريق حرمي أرق الخصم، فاحتل المركز الخامس بين  
 صفوف الهجوم بالتساوي مع الصفاد  
 بوز عن لاعبيه الحارس جورج معاصري، وخصوصا حسن لوب، صخرة  
 دفاع الفريق، وحسام حبيب وعيسى حبيب

**الراسينغ** من كان ليول في الراسينغ سيتمكن من الخروج من الأزمة  
 التي وقع بها في بداية الموسم، صحيح أن المركز الذي لسته الراسينغ  
 لا يلبي وسعته كالفريق فريق، لكن بالنسبة إلى وضعه في الموسم  
 الحالي، يعتبر فخا الراسينغ من الهبوط إلى الدرجة الثانية لتجاوز بداية  
 الراسينغ القوي في الفريق لاعب إلى الهبوط لا محالة، فالخطوط متفككة  
 والدفاع ضعيف والهجوم من غير حيلة، وحارس حرمي غير أهل  
 والمخرجة الممتلئة، ولكن ومع عودة حمزة هادي في صفوف الفريق  
 النظام خط الدفاع وتراجعت الخطوط فحقق الفريق بعض النتائج الجيدة  
 وليرزها قلبه على كل من النجمة واليومنتين، وخسر مع الإنصار  
 بهدف بنيم

وعلى الراسينغ أن يقوم تمثالا لشخص يدل أكثر من حدود طاقته وتلق  
 كما لم يتلق أي لاعب من قاعة الاستقبال والاستماتة من لول فريقه  
 هذا اللاعب هو العراقي هشام علي موسى الذي يدين له الراسينغ  
 بالبقاء، نظرا لما فعله وفاز من لول فريقه، فبما هشام علي كان لوب  
 لاعب الفريق الأبيض، إضافة إلى زميله العراقي الآخر حمزة هادي الذي  
 عاد في الفريق في منتصف الموسم، واللاعب شاميه كساربان والمهاجم  
 أيلني يزخو والنشأة طوني حداد

**السلام** بدأ مسيرته متعقدا حاول تفريق الوضع بعد ما أحسن في  
 الهروب من السقوط ممكن، لكن الفشل فأتى الزغرناوين بمقاتل كيلة  
 وتحديدا في المرحلة الأخيرة في مباراته الأخيرة مع الراسينغ، ولو لعب

بطل التعديلات	الأكثر خسارة
1- السلام: 11	1- الحكمة: 14
2- الشبيهة: 10	2- الراسينغ: 14
3- الرياضة والاتب: 9	3- الشبيهة: 14
4- الراسينغ: 8	4- الشبيهة: 14
5- الرياضة والاتب: 7	5- الشبيهة: 14
6- الشبيهة: 6	6- الشبيهة: 14
7- الشبيهة: 5	7- الشبيهة: 14
8- الشبيهة: 4	8- الشبيهة: 14
9- الشبيهة: 3	9- الشبيهة: 14
10- الشبيهة: 2	10- الشبيهة: 14
11- الشبيهة: 1	11- الشبيهة: 14



## لاعب في الميزان

أعلى صفقة انتقال  
للاعب لبناني في نادٍ  
لبناني (الصفاء)  
إلى نادٍ لبناني آخر  
(الحكمة) حوالي الـ  
٩٠ ألف دولار  
أميركي

الصفقة التي  
أجرها نادي الصفاء  
مع نادٍ في العراق، لضم  
نائب التوقيت  
الصحيح الذي يمتلك  
به إلى قفزه العالي  
في المباراة  
التي جرت  
في ١٠ كانون الثاني  
٢٠٠٤

السرعة ٩٠ متر  
بـ ١٣ ثانية لا يعتمد  
كثيراً على السرعة بل  
على الفراسخ الكبيرة

الصفقة الرئيسية مع  
نادي انور البدوية  
مشارك وذلك بالرغم  
من الموسم الشاق  
(حوالي الـ ٤٠ مباراة  
في ٧ أشهر)  
والتهديدات المكثفة

القدم التي  
ممتازة وحساسة جداً  
يتمكّن عليها حسن  
أيوب كثيراً للتسديد  
فحوّل مرمر الفريق  
الخصم

عمليات جراحية،  
١- عملية استئصال  
الغدة الكظرية  
في ١٠ كانون الثاني  
٢٠٠٤

القيم المبرورة  
في مساعدة على  
الفرق





# جوكر

## وليد دحروج

١. هل تعتبر كرة القدم كافية لحياة اللاعب اللبناني؟ لا

٢. هل سيستمر الصفاء من القور بطلب البطولة في الموسم المقبل؟ نعم

٣. برأيك، هل ترك تغيير المديرين أثراً على الفريق؟ نعم

٤. هل التدرت سؤرك أفضل من المدرب منصور سعد؟ لا

٥. برأيك، هل الصفاء خط دفاع

الصفاء بضعف بعد رحيل حسن أيوب؟ لا

٦. هل أنتهى دور علي صبرا كلاعب؟ نعم

٧. هل ظلم وليد دحروج دولياً؟ لا

٨. هل تعتبر نفسك أفضل مهاجم لبناني؟ لا

٩. شخصياً، هل طويت صفحة المنتخب؟ نعم

١٠. هل تعتبر أنك ظلمت عندما أوقفت لمدة ٦ أشهر؟ نعم نعم

١١. هل تأثر الفريق بغياب اللاعب الدولي شادي كرنيب؟ نعم

١٢. برأيك، هل غدر هاريس وجاكوبس بنادي الصفاء؟ نعم

١٣. هل يستطيع الكابتن وليد زين الدين قيادة الفريق وحيداً؟ نعم

١٤. برأيك، هل ينجح فسان أبو دياب كمدير للصفاء؟ جوكر

١٥. أنا أتك عرض شبيه بالعرض الذي كان لزميلك السابق حسن أيوب، فهل تقبل أن تلعب لغير الصفاء؟ لا

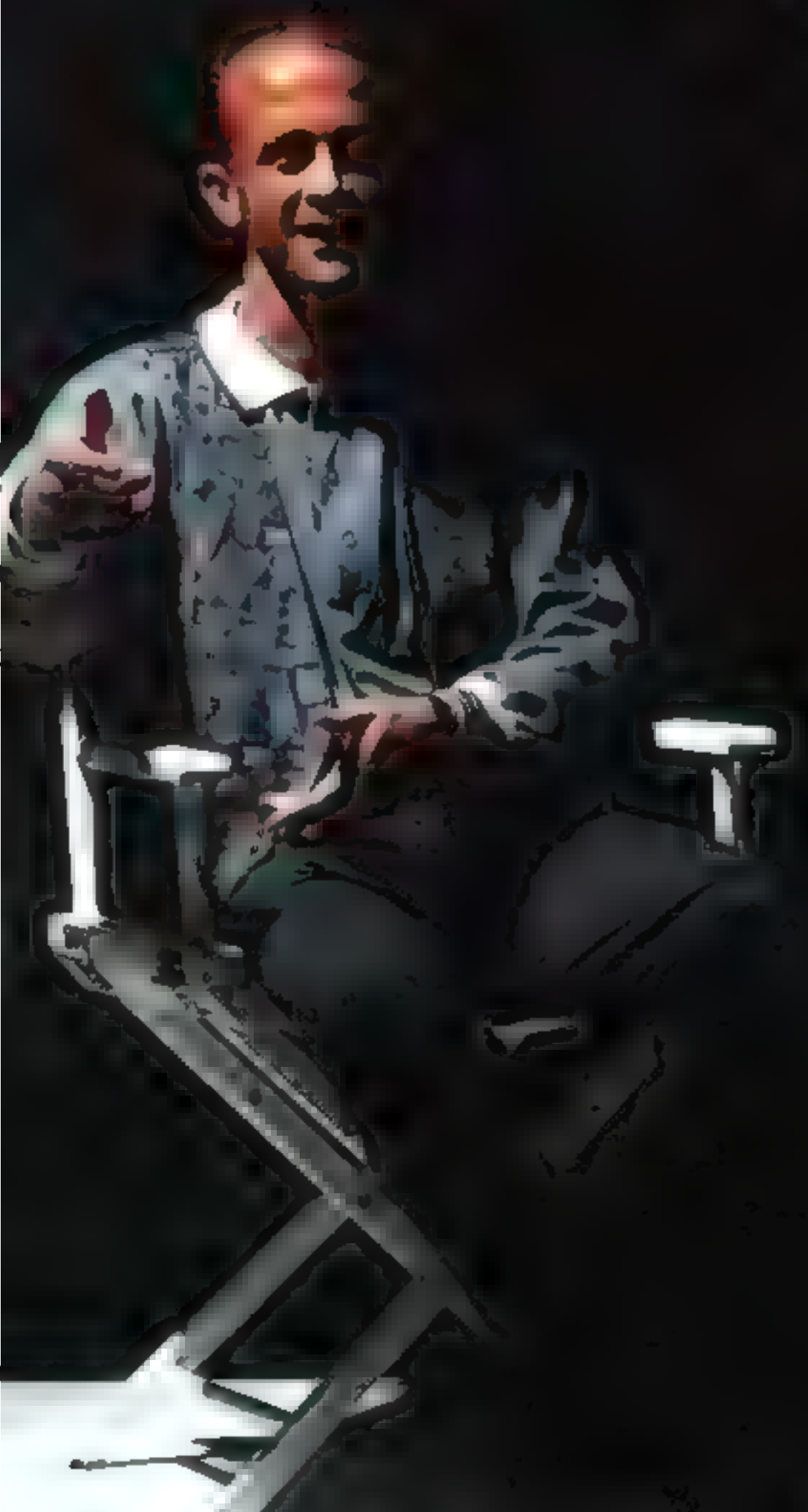
١٦. هل يستطيع لبنان احراز بطولة كأس آسيا ٢٠٢٢؟ لا

١٧. هل صحيح ما يشاع أنك تضعف فرصاً سهلة وتسجل الأهداف الصعبة؟ نعم

١٨. هل تعتبر إدارة الصفاء إدارة مثالية؟ نعم

١٩. هل تعتقد أن الإعلام الرياضي يعطي كل فريق حقه؟ لا

٢٠. هل كذبت في هذه المقابلة؟ لا





# انقطاع وتر استيل

وننقلني الوقوع في  
الضمف الخشن  
لنقدم وجب على  
المصاب ان يقوم بتقنيات عضلية للبطء (Contractions Statiques de l'opex)  
تحت الجبس بالإضافة الى تمرير مفاصل الاصابع والركبة (بعد إزالة  
جزء من الجبس) والورك.

بعد إزالة الجبس يبدأ المصاب المشي تدريجياً ويحذر سقوطه ويتم وضع  
كعبية صلبة تحت هذه القدم المصابة لكي نحد من الضغط على الورك  
المعالج. من الأسبوع الثامن الى الأسبوع الثاني عشر تكون العودة  
للمشي إعادة التأهيل (Rehabilitation) فحاول المريض ان يمشي معالج الجبس  
من طريقة سريعة وتدرجياً تمكن القدم ان تكسب ما سبق وخسرت  
فيجري العمل على زيادة حركة المفاصل وتقوية العضلات وخاصة عضلات  
اللبطة - من خلال تمارين مكثفة ومتتالية مع مرور الأيام. يكسب المصاب  
قوة في العضلات وثقة بنفسه كد تمكنه من البدء بتمارين جديدة يقوم  
بها بنفسه من دون مساعدة المعالج الفيزيائي. بعدها تأتي الجلوس  
الكونشلية (الضمة تحت العمرام صوتية، ليزر) التي تساعد على تطويق  
الآدم والالتصاقات وتعمل على تحسين الدورة الدموية في المنطقة  
المصابة. بعدها يأتي دور التليد الذي يريح المصاب نفسياً وجسدياً.

في أثناء هذه الفترة يكون الوتر عسناً وشديداً بعض الشيء  
ويحتاج لحماية ورفاية ولتتميز هذه القيام بالتمارين اليومية.  
وهنا يفترض بالمصاب اتباع بعض الإرشادات والالتزام والتفرد  
بها حرفياً تجنباً للوقوع في الأخطاء وأبرز هذه الإرشادات:

- 1- عدم المشي في مكان غير جالس وصحيح.
- 2- الانحناء عند صعود وهبوط على الدرج وعند
- 3- منع الوقوف على رؤوس الأصابع
- الشهر الثالث

بعد نهاية الشهر الثالث يصبح المشي  
طبيعياً ولا يبقى ضروريا ارتداء  
الضمف مع التمارين المتكيفة  
المترابطة. يزداد عدد التمارين  
من قبل الفيزيائي  
المعالج الذي

يتسنى  
للمجموعة  
العضلية  
وخاصة  
«البطة»  
(Thiceps)  
ان تكسب  
القوة  
الضرورية  
التي تسمح  
لها بمعاودة  
نشاطها الطبيعي. في  
هذه الفترة يجري أيضاً  
تدليك المنطقة المصابة بطرق معينة ومميزة

لتفادي الوقوع في الخطأ  
الشهر الرابع  
في ختام هذا الشهر تبدأ مرحلة العدو بحذر شديد في مكان مستقيم  
ويطلب في المصاب تنفيذ عدة تمرين كالسهر على رؤوس الأقدام  
والجولة في مكانه والوقوف على رؤوس أصابع القدم المصابة ومعاودة  
تلك التمارين تدريجياً.  
الشهر الخامس وما فوق  
العدو مسموح في أغلب الأحيان ومعاودة التمارين تصبح طبيعية أما  
التمارين الجماعية والمفاصلة الرسمية فيبدأ من الشهر السابع أو الثامن  
وما فوق.



الاصابع والوتر  
المصاب الذي  
يتعرض لها لاعبو  
كرة القدم بشكل  
خاص. هي ما يعرف  
بالانقطاع في  
الاستيل. ومن المؤسف  
ان هذه الإصابة  
ضقت على مستقبل  
العديد من اللاعبين  
وجعلتهم يعتزلون  
اللعبة في سن  
مبكرة وهم كانوا لا  
يزالون في قمة  
عظمتهم.  
تفقد هذه حصة هذه  
الاصابع والمعالجة  
في اثنى الأسبوع  
تحدث هذه الإصابة  
على مسافة بضعة  
سنتيمترات فوق  
الجبلة العظمية  
من وسط القدم  
(الكعب) بعد  
شد الوتر  
قوي وشديد  
أو بسبب  
إصابة  
مباشرة على  
الوتر ذاته  
وهو الذي يربط  
عضل كعب القدم  
بالتخشب العظمي  
لتقوية حركته.  
الاصابة تتلخص بوجع حاد  
ومؤلم، بالطفولة، بالورم، بانخفاض  
حركي على مستوى الوتر وبشلل في  
الحركة عند الوقوع بهذه الإصابة. يصبح من  
الضروري معالجتها من خلال الضغوط الحادة  
جراحية للوتر المصاب توضع بعدها القدم في  
الجبس (الجفصون) لمدة تقارب ما بين ثلث  
والخامس أسابيع. يخضع بعدها المصاب لجلسات  
فيزيائية تساعد العودة الى الملاعب.

في أثناء فترة الجبس  
بعد الانتهاء من العملية الجراحية مباشرة يثقل الجبس المنطقة  
الممتدة من عظمة الخبط وحتى مشط القدم. بعد انقضاء عدة أيام، تخرج  
«البطة» في الجبس مباشرة فوق قوتر لكي يتسنى للطبيب المعالج رؤية  
الجروح ومراقبتها. مسافة عامة يجب مراقبتها ألا وهي الصراخ عند الورم  
في تلك الأثناء لذلك تؤخذ الاحتياطات اللازمة للحد من خطورته وتقلصه  
وعلى المصاب ان يحدد الراحة التامة وأن يرفع ساقه المصابة وأنهما  
أبداً على عدة وساطات بغية ان تصل الى مستوى من العلو وتغطي  
مستوى علو القلب. ألا عكلاً تخفف وقلد الورم وتساعد الدورة الدموية.  
خلال الأسابيع الثلاثة الأولى يمنع منها بلاناً على المصاب المشي على  
قدمه المصابة. فيتوجب عليه ان يستعمل معكازين بغية التنقل داخل  
المنزل. وذلك للضرورة القصوى فقط ومن المستحسن ان يوضع كعب صلب  
(كعبية) لهذه القدم السليمة خلال المشي هذه بداية الأسبوع الرابع. وبعد  
موافقة الطبيب المعالج. يسمح للمصاب ان يمشي تدريجياً ويحذر شديد  
على القدم المصابة. وذلك بعد وضع كعب ثابت للقدم المعسوبة في  
الجبس.



# كأس لبنان

لقد تميزت البطولة بمرورها في تاريخها بكونها من أكثر البطولات شعبية في لبنان، حيث شارك فيها 16 فريقاً من مختلف المدن اللبنانية، وحققتها في نهاية المطاف، في المباراة النهائية، التي أقيمت في 15 أيار 1996، في ملعب بيروت، بفوز فريق بيروت على فريق النجمة بـ 3-1.



منذ أن تأسست في 1956، كانت البطولة من أكثر البطولات شعبية في لبنان، حيث شارك فيها 16 فريقاً من مختلف المدن اللبنانية، وحققتها في نهاية المطاف، في المباراة النهائية، التي أقيمت في 15 أيار 1996، في ملعب بيروت، بفوز فريق بيروت على فريق النجمة بـ 3-1.

لقد تميزت البطولة بمرورها في تاريخها بكونها من أكثر البطولات شعبية في لبنان، حيث شارك فيها 16 فريقاً من مختلف المدن اللبنانية، وحققتها في نهاية المطاف، في المباراة النهائية، التي أقيمت في 15 أيار 1996، في ملعب بيروت، بفوز فريق بيروت على فريق النجمة بـ 3-1.



CHAQUE JOUR, LES LÈVRES  
SONT EXPOSÉES AU  
RISQUE DES AGRESSIONS CLIMATIQUES

# Labello Classic, pour vos lèvres.

Labello Classic est la  
pour les protéger.  
Enrichi en Provitamine B5  
et Vitamine E, il assouplit,  
adoucit et hydrate  
vos lèvres en évitant  
le dessèchement.  
Vos lèvres sont ainsi  
parfaitement protégées,  
pour votre confort... et  
celui des autres.

Nouvelle formule Vitaminée!

Labello

# اخبار سريعة



بمناسبة احتفاله بطولة لبنان  
للقام نادي الانصار حفل عشاء  
في فندق «كورال بينتر»  
تكريما للاعبين والاداريين  
والجهاز الفني ضم عدد  
شخصيات من اللاعبين  
الاعلامي والرياضي وكان  
سبق العشاء مؤتمر صحافي  
في مكتب رئيس النادي  
السيد المصطفى سليم مهاب  
تقدم فيه عن إنجازات فريقه  
كما تحدث عن وضع الجمهور  
الجديد وعن تطبيق القرار  
الرقمي ١٤ آذار  
١٩٨٥ بمناسبة يوم  
يوم التضامن مع الجنوب  
والفلاح العربي

« بعد احتفاله هذه الوحد في مرضى الصفاء، استدار حسن لوبد مع  
جمهور فريقه القديم وقام بحركة، وكانه يقتر منهم... برافو للاخلاق  
الرياضية

« فريق من الدرجة المعقارة استغنى عن جميع لاعبيه الاجانب، وعن  
مدربه وسافر رئيس النادي الى سوريا والعراق للبحث عن لاعبين عرب  
حدر بعنه المعائد معهم

« عادة يتكفل المدافع مراقبة المهاجم، لكن العكس حصل في مباراة  
الحكمة والصفاء، فقد تكفل اللاعب عادل ابو سليمان الذي يلعب في خط  
الهجوم مراقبة بيل الجردني الذي يشغل مركز الظهير... غريب

« خلال مباراة النجمة والهوممن، ضمن اطار نصف نهائي كأس  
لبنان، حصلت مشادة كلامية بين كوركيين وعلي كاطم حسمها الحكم بـ  
بطاقة صفراء للانبين معا

« بعد ان اصبحت نتيجة مباراة منتخب لبنان وبطولة التشيكي الاولمبي  
(١-٢) لصالح الصيوف، غادر الكوركيون الملعب ولم يتمكنوا من رؤية  
الهدف الثالث، حتى ان البعض... لم يتس لهم رؤية هدف وارثان الثاني  
« والي اولئك نقول "صعب يا جماعة، هذا منتخبنا، ثم ان المونبول ٩٠  
رفيقه"

« خلال مباراة فريق الحكمة والصفاء، وقف المدرب الاول اميل ومعلم  
بعض التراج على غير عادته، اعطى التعليمات للاعبين، وهكذا " يلى  
يغير عادته... بثوبه سعادته " والدليل على ذلك فور فريقي في المباراة

« عند جمهورهم يكاد يحد على اصابع اليدين ومع ذلك كانوا يحملون  
علمنا عملاقا يرفعونه كلما سجل لاعبوهم هدفا. فعلا، برهن التشيكيون  
ولا هم لمنتخبهم الشاب

« وبعد صفراء النهاية لمباراة نصف نهائي الكاس بين النجمة  
والهوممن، وقع اللاعب الخاسر سامي قليب ارضا ويكي من شدة  
يسهولة يا "شومتر" (لقب قليب) الكرة فور وخساره "وخيرها بعيرها"

« عقب مباراة مصيرية لاهد اطراف اللعبة، وانتهاء نتيجتها لمصلحة،  
حاء اداري للفريق الطاسر يبارك لاداري الفريق الرابع، فسمع الاخير يرد  
عليه "بارك في عمرك، ولكننا احوج منكم للمقاط الثلاثة"



للاعبي الوسط الذين تحركوا مع

موسى، صبحر الجهة اليمنى، وتحتفله إنجازا بعد

الاحسن الاحسن فرجو من جمهورنا للفريق ان يأتي في

vos lèvres remercient Labello.







هذه الأمجاد التي منحتها لأبوه هي نتيجة لثقافته العالية وفنائه المتميز.

الحزب تم فتح لأول مرة سنة ١٩٥٢ على كشوف نادي المومنتين للدفاع عن الوطن هذا الفريق الجديد

سبارقة ضد فريق النجمة على ملعب «سحافيان» وأحرز في ذلك الموسم لقب بطولة الدوري للعام للدرجة الاولى

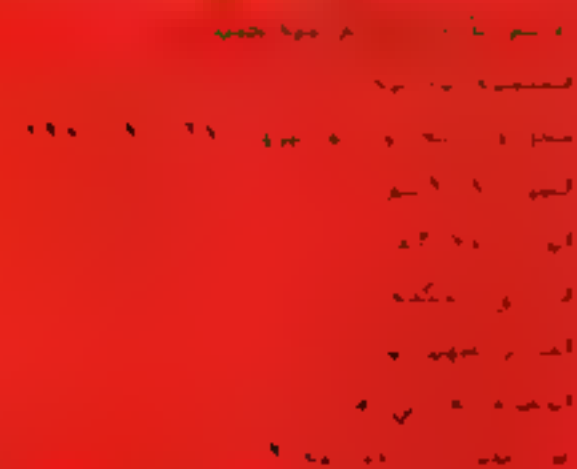
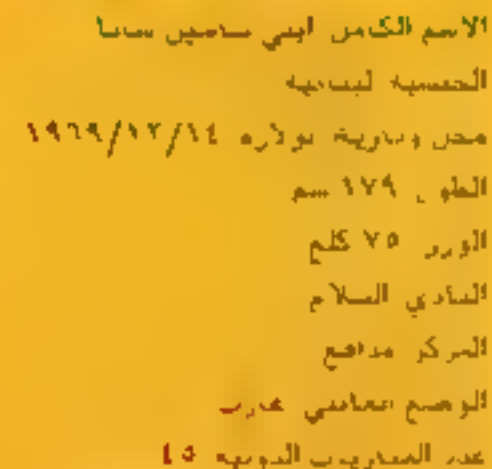
أثمت دعوته للإلتحاق بصفوف المنتخب الوطني للمخاض

الفتحية كاتب مشرفة طبعاً

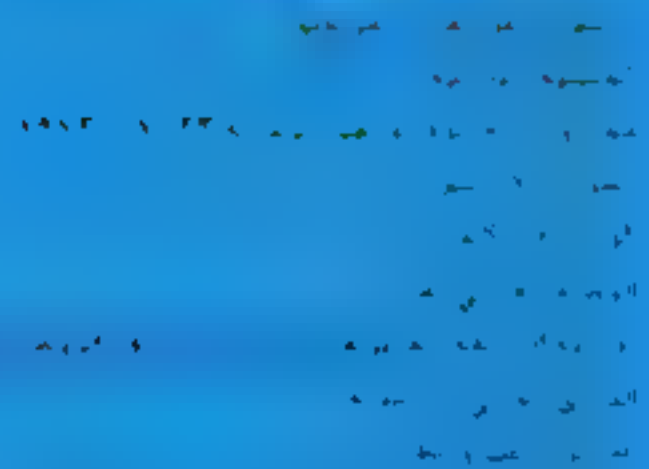
مؤتمن الى الصين ومونغ كونغ عام ١٩٦٦

الغربي وغيرهم ممن يسطروا أسماهم بأحرف من ذهب على صفحاى منقوشة من كتاب الأسفار

وكان هدف ايمان الوعيد من تصويب الامام

[illegible]

أول مبارزة مع السيد السائح ٨٩ سجن هربا من مصعب المنيع  
فصل مبارزة أمام عمال مع المتحجب (مبارزة الأولى)  
خاتمة طريقه في عمال بوليا في سجن هربا وحل في حسن حبس في  
مصاديق وبعد الاسم حبه ذهبيا في تلعب وبعد وقائي خاتمة  
مصال في القيد يقول لما اراد ملاما في في القيد فقد  
طلب التماس لحسن الذي حذ عنه في الصالون

[illegible]
$$\begin{aligned} \mathcal{N}(\mathbf{y}|\mathbf{X}, \mathbf{y}_0) &= \mathcal{N}(\mathbf{y}|\mathbf{X}, \mathbf{y}_0) \prod_{i=1}^n \mathcal{N}(\mathbf{y}_i|\mathbf{X}_i, \mathbf{y}_0) \\ \mathcal{N}(\mathbf{y}_0|\mathbf{X}_0, \mathbf{y}_0) &= \mathcal{N}(\mathbf{y}_0|\mathbf{X}_0, \mathbf{y}_0) \prod_{i=1}^n \mathcal{N}(\mathbf{y}_i|\mathbf{X}_i, \mathbf{y}_0) \end{aligned}$$





يذكر أيضا من المباريات لبنان ضد الكويت  
 العراق واحدة في بيروت وأخرى في بغداد فاز  
 اللبنانيون في المباراة الأولى (١-٠ صفر) قبل أن  
 يفوز العراقيون في مباراة الرد (٢-١). أما لفر  
 مباراة دولية خاضها إبراهيم كانت في الكويت  
 عام ١٩٧٤ ضد المنتخب السوري وفاز فيها  
 اللبنانيون (٣-٢) سجل منها يوسف الغول  
 هدفين

الحديث الأهم الذي يفتخر به أبو مو اختباره  
 ضمن منتخب العرب في موسم ١٩٦٥-١٩٦٦

عن وضعه الحالي، فهو يملك متجرا لبيع  
 الملابس الرجالية في منطقة برج حمود  
 ويقل أن لطوي الصفحات الأخيرة في  
 السجود «المبارون» إبراهيم هاكوب  
 كسابيان لا بد أن نحب ميعة التواضع  
 في شخصيته، وذلك على حد قوله

بالعربية المكسرة «يمكن أن يخلق معة لاعب مثل أبو  
 ولبنان يس لنا يخلق جواهر مثل مارديك وايغون»

الألقاب مع الهومنتمن

أحرز بطولة الدوري العام ١٩٥٤-١٩٦٠-١٩٦٢-١٩٦٩

أحرز في الستينات ٦ مرات كأس حبيب أبي شهاب

أحرز مرة واحدة كأس العمود رطل

المركز الثالث في كأس أبطال آسيا - عصر الهومنتمن مع قاج ايران  
 (١-٣)

الرحلات إلى الخارج مع الهومنتمن

تشيكوسلوفاكيا بلغاريا، رومانيا، سوريا، الاردن

الرحلات مع تفاهم راسينغ هومنتمن

الصين، هونغ كونغ، رومانيا

مع المنتخب اللبناني

يعتبر إبراهيم هاكوب كسابيان من عمالقة المنتخب اللبناني، الذي  
 خاض أحد عشر موسما متواصلا مع المنتخب من سنة ١٩٥٩ لغاية

سنة ١٩٧٩، ولعب تقريبا  
 أكثر من مائة مباراة دولية أبرزها

المباريات مع المنتخب

أحرز مع منتخب لبنان لكأس في ليبيا

المنتخب ليبيا للمنتخب الاوأمبي

دورة البحر الابيض المتوسط في لبنان على ملعب كميل شمعون  
 (المنحلة الرياضية)

أختره موسم ١٩٦٥-١٩٦٦ ضمن التشكيلة المثالية لمنتخب  
 العرب

لبنان - لندونيسيا (١-٠ صفر)، لبنان - العراق (١-٠ صفر)، العراق -  
 لبنان (٢-١)

أما المباراة الأهم التي لها تأثير على إبراهيم في المباراة التي  
 خسرها لبنان ضد تركيا في لبنان (٩-٢) على ملعب كميل شمعون  
 في دورة البحر الابيض المتوسط، وقتها سجل «أبو» هدف لبنان  
 الوحيد

من عمالقة لاعبي المنتخب الذين صادفهم إبراهيم مع  
 مارديك، ساميك، يوسف يموت، هنان الشرقي، وأخيرا  
 يوسف الغول

لفر مباراة دولية لأبراهيم كانت في الكويت سنة  
 ١٩٧٤ بين لبنان وسوريا فاز لبنان (٣-٢) وقتها  
 سجل يوسف الغول هدفين

الوضع الحالي

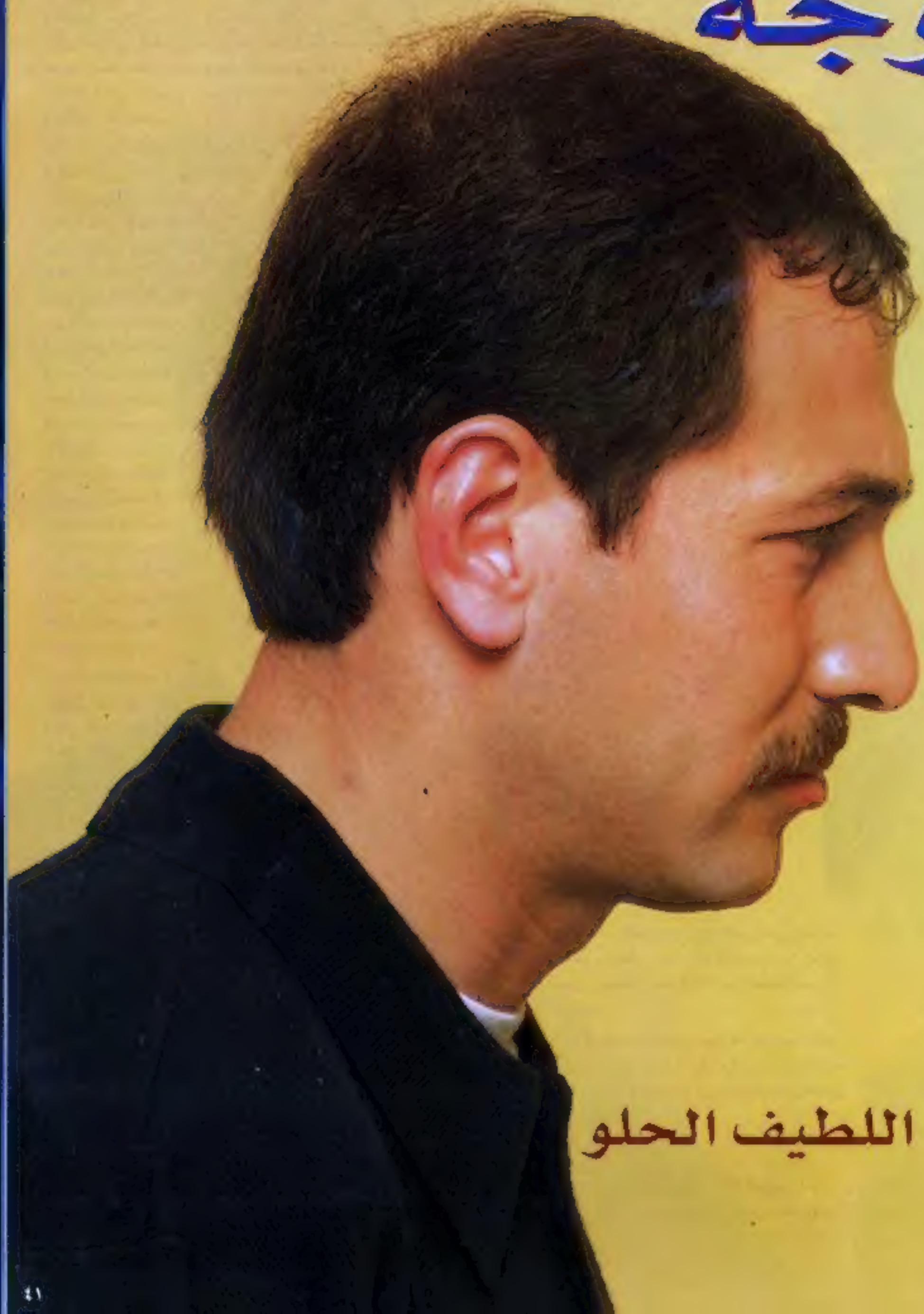
يملك إبراهيم متجرا لبيع الملابس الرجالية في منطقة  
 برج حمود

وأخيرا، مع الفتيان، فتعني اليوم الملاعب إبراهيم  
 هاكوب كسابيان عملاق ومفخرة الكرة اللبنانية،  
 الذي تميز بالتواضع بعد قوله «يخلق مائة لاعب مثل  
 أبو في لبنان ولكن لا يخلق لاعب مثل مارديك  
 وايغون»





# وجهاً لوجه



عبد اللطيف الحلو



عساف خليفة



ال عدد كبير من مشجعي كرة القدم في لبنان يشاطرون الرأي بالنسبة لحاجة اندبنتنا للاعبين الأجانب. بغية رفع مستوى تلك الأندية من جهة، ولكي يتمكن لاعبونا الناشئون من الإفادة من خبرة هؤلاء اللاعبين الذين أتوا من بلدان مختلفة، حيث مستوى كرة القدم يفترض أن يكون أرفع من مستوى كرتنا المحلية. عندما نتكلم عن المستوى الرفيع النوادي الكبرى، تجول في مخيلتنا أسماء أندية تذكّر منها على سبيل المثال: برشلونة، إن أس، بايرن ميونيخ، مانشستر يونايتد، فلانغو...

## عساف خليفة

اللياقة البدنية: ٩

التسديد نحو المرمى: ٩

الألعاب الرأسية: ٧

المهارات الفنية: ٨

السرعة: ٩

المجموع: ٥٠/٤٢

بما أن محفظة كل فريق من الكروية ليس باستواعها ومن، ولو مرتب شهر، حتى لأحد أقل لاعبي الفرق شأنًا، تنجح أو كشاف في نوادينا دول أقل عراقة نكلترا وإيطاليا، يانها وألمانيا، برازيل، فترانا، قدم لاعبين ترونياداد باغو، سببر وناكيد في الأنصار (سبرغي) وحتى العراق الشفيق، ك من دول أفريقية كتنجيريا وغانا، ودان...

ان استخدام لاعب من بلد مجاور لا الترحيب الكبير من قبل مشاهير، لأنه وفقًا لرأي تلك رة فإن البلاد المجاورة تتمتع نوى قريب من مستوانا، وان لاعبيهم يتمكون من ترك بصماتهم الإيجابية الفرق التي يلعبون في صفوفها، وغالبًا ما مهامهم بالفشل.

نوا لنا بأن تؤكد لكم بأن تلك النظريات هي على خطأ، وتسلط لكم ذلك من خلال لاعبين مهاجمين، بخشاهما أكبر الحراس والمدافعين في اندبنتنا، اللاعبان بنتميان إلى دولة قريبة جدًا من لبنان، عنيًا بها سوريا الشقيقة بالفعل، خلال فترة قصيرة من الزمن، واحد لأول وموسمين للثاني تمكن عبد اللطيف الحلو لاعب الهومنمن. وعساف خليفة لاعب النجمة من هز، أبرز الفرق في الدرجة الأولى، أكانت هذه الأخيرة قوية أو متوسطة المستوى.

في العدد السابق (العدد الرقم - التجريبي)، نحاول في خلال فقرة «وجها لوجه» التوصل لمعرفة من هو اللاعب بل بين طرفي «وجها لوجه». ومن أجل بلوغ هذه الغاية، نلجأ إلى شخص ثالث محايد، وقد وقع اختيارنا هذه على لاعب الحكمة السابق، ومديرها الحالي الكابتن أميل رستم، الذي ارتضى أن يلعب دور الحكم الفزيه بين اللطيف الحلو وعساف خليفة.

## هو أميل رستم؟

واليد بيروت في العام ١٩٥٢، لعب حوالي عشرين موسماً مع فريق الحكمة، ولم يلعب لغير هذا الفريق. لعب دور اللاعب المدرب من العام ١٩٨١ وحتى اعتزاله اللعب في ١٩٨٨، كما لعب لمرات عديدة مع المنتخب الوطني وترب المنتخب الأولمبي في صيف ١٩٨٠. أشرف على تدريب عدة مهاجمين لجانبي في الحكمة، نذكر منهم الثاني عبد الوهاب سليمان المعروف بـ «فرانكي» والرومانيان لاي نوتسا وفاسيني كاتشوريك، وأخيرا المولدافي سيرغي الكسندروف.

يجري تفويم المهاجمين في فقرة «وجها لوجه» من خلال خمسة أبواب هي: اللياقة البدنية، التسديد نحو المرمى، الألعاب الرأسية، المهارات الفنية والسرعة، وتوضع علامة على عشرة على باب من تلك الأبواب، والفائز هو طبعاً من يحصل على أكبر قدر من العلامات والمجموع هو على خمسين علامة (نسبة لخمس أبواب).

## اللياقة البدنية:

بحسب رستم موضوع اللياقة البدنية لصالح عساف خليفة لنهاية اثبات الوجود، لا يخفي رستم أن للحلو وجوداً بدنياً على أرض الملعب، لكن لنهاية الحركة يعتبر أن عساف يتحرك أكثر من مواطنه الذي يعتبر «ثقيلاً» بعض الشيء ولا يتحرك بغير ما يجعل عساف، لكنه (أي الحلو) يستفيد من قامته الكبيرة ليفرض نفسه.

## التسديد نحو المرمى:

يعتبر رستم أن كليهما يتمتعان بتسديدات جيدة فبالنسبة إلى التسديد من بعيد يبدو عساف أفضل من عبد اللطيف، أما داخل المربع فبإمكان الحلو تعويض ما ينقصه من تسديدات بعيدة، عبر التسديد من أي نقطة كانت داخل «الصندوق» ويقول رستم أنه يمكن أن يتحرك الحلو طلبها ولو للحظة داخل منطقة الجزاء.

## عبد اللطيف الحلو

اللياقة البدنية: ٧

التسديد نحو المرمى: ٩

الألعاب الرأسية: ٨

المهارات الفنية: ٨

السرعة: ٧

المجموع: ٥٠/٣٩

## الألعاب الرأسية:

يتفوق عبد اللطيف على عساف في هذا المجال لكن رستم لا يقلل من شأن عساف، فكلاهما يلعبان في صفوف المنتخب السوري الوطني، يعتبر رستم أن بذية الحلو الجسدية وطوله يفرضان وجودهما على المدافعين في منطقة الجزاء ومن الصعب جداً السيطرة عليه بالألعاب الرأسية.

## المهارات الفنية:

كلاهما جيدان، يقول رستم، في هذا المجال، ويكفي أنهما يلعبان مع المنتخب السوري، وذلك برهان كاف يؤكد أنهما يمكن أن يكونا من المهارات، أمليتهما أن يلعبا مع المنتخب وفي أندية خارجية.

## السرعة:

يتفوق في هذا المجال عساف بشكل واضح عند الإنطلاق.



# ملعب بلدية

بعدة عن ملعب برج حمود الكبير

تم تأسيس ملعب بلدية برج حمود ومن كان وراء الفكرة؟  
في سنة ١٩٦٠ تبنى السيد اغوب اشجيان رئيس البلدية فكرة  
بناء ملعب كبير في برج حمود وبأموال بلديتها.  
في ٢٢ شباط ١٩٦٣ عينت لجنة قوامها السادة:  
سيد اغوب اشجيان  
رئيس بلدية برج حمود  
مهندس محمد دوغان  
نوس دائرة التنظيم المدني في جبل لبنان  
مهندس ميشال المر  
مهندس لدى بلدية برج حمود  
مهمتها قبول العروض المقدمة من اصحاب العقارات لانتفاء  
صالح منها.  
في ١٩ اذار ١٩٦٣ اجتمعت اللجنة وقررت قبول عرض السيد  
وسف اميل ثابت.



٣ نيسان وافق المجلس البلدي بقراره رقم ٤٤ على الشراء. كما اخذ موافقة قائمقام المتن الشيخ حميد خوري. ومحافظة  
جبل لبنان. بالإضافة الى موافقة ديوان المحاسبة.

تم احتفال بأرشاء الحجر الاساسي؟

١١ نيسان ١٩٦٤ احتفل بأرشاء الحجر الاساسي، برعاية محافظ جبل لبنان الاستاذ فوزي بردويل.

كيف تدار شؤون الملعب؟

تولى ادارة الملعب مجلس مؤلف من رئيس البلدية. ورئيس مجلس ادارة. واربعة اعضاء من بينهم أمين سر مجلس الادارة. وله  
الطبعة التالية

مهام مجلس ادارة الملعب

مهام استثمار الملاعب والانشاءات كافة  
مهام مالكة الموظفين الدائمين والمؤقتين الاجراء.

هي المساحة الاجمالية للانشاءات والملعب؟

مساحة الاجمالية للملعب مع الانشاءات ٣٣ الف متر مربع. أما  
ناس ملعب كرة القدم ١٠٥م طولاً و٦٨ عرضاً. مزروعة ارضه  
بالعشب الطبيعي. ومضمار ألعاب القوى قطره ٤٠٠ متر  
ارضه ٧,٥٠ متر. ارضه ترابية (مخصص للجري) كما يوجد  
حطب لكرة السلة وكرة المضرب وكرة الطائرة.

هو عدد المشاهدين التي تتسع المدرجات؟

الترابي يتسع لـ ٨ الاف متفرج ويحتوي في وسطه على  
منصة رسمية فيها ١٥٠ مقعداً ثابتاً تعلوها غرفة زجاجية  
اداعة والموسيقى



# برج حمود



حيث توجد تحت المدرج : صالة كبيرة للمؤتمرات الصحفية  
لمدربي الفرق.

صالون استقبال لكبار الضيوف والزوار.

قاعة لمجلس الادارة.

قاعة تتسع لـ ٣٠ سريراً لاستقبال الفرق.

صالة للحكام.

اربع غرف للفرق.

مكتب مع مرفق صحي لمراقب الاتحاد الدولي.

مكاتب مخصصة للخدمات الاعلامية.

مقهى داخلي مساحته ٢٠٠ متر مربع.

مستودعات للادوات والتجهيزات.

حمامات ومراحيض.

المدرج الشرقي يتسع لـ ٦ الاف متفرج. مسقوف وتوجد تحته

منافع صحية. والبنر الارتوازي لري عشب الملعب.

بالاضافة الى السياج الداخلي الذي يفصل بين المدرجات وارض ملعب كرة القدم، ومضمار ألعاب القوى اضافة الى فواصل  
حديدية بين الجمهور في المدرج الرئيسي.

كيف يتوزع الجمهور عند مداخل الملعب؟

للملعب اربعة مداخل. لكل مدرج مدخلان كما يوجد مدخل خاص لمنصة الشرف.

هل بقي الملعب بعهدة البلدية خلال الاحداث. وما هي الاتفاقات؟

خلال اعوام الحرب المتلاحقة شل النشاط. واصيبت الانشاءات بالكثير من الاضرار. وازاء ارتفاع تكاليف الترميم والصيانة  
والتجهيز. وانعدام موارد البلدية التي اصابها ما اصاب بعض القطاعات العامة من شلل... وبعد مراجعات كثيرة للمسؤولين  
للحصول على مساعدة مالية او سلفة او قرض لاجراء

التصليحات المذكورة. لكن دون اية نتيجة ايجابية...

تم الاتفاق في ١٢/٣/٩٨ بين رئيس مجلس الادارة ورئيس

الاتحاد اللبناني لكرة القدم. لمدة اربع سنوات. ويجدد العقد بين

الطرفين ايضاً لمدة ثلاث سنوات اخرى ابتداء من ٩٠/١/٩١

ولغاية ٩٢/١٢/٣١.

وفي ١٤/١/٩٩ تم الاتفاق مجدداً بين رئيس مجلس الادارة

ورئيس الاتحاد اللبناني لكرة القدم ولغاية ١٩٩٣/٥/٣٠ بمناسبة

استضافة لبنان لتصفيات المجموعة الآسيوية السادسة لكأس

العالم ١٩٩٤.

من هم اعضاء مجلس الادارة حالياً؟

يتألف مجلس الادارة من رئيس بلدية برج حمود السيد صولاك  
توتليان رئيس مجلس الادارة والاعضاء جوزيف قويق - بدروس  
واكيليان - ليون اوكونغليان وطانيوس المير أمين سر مجلس  
الادارة





ما هي التحسينات التي ستدخل على الملعب استعدادا لكأس آسيا ٢٠٠٠

شعورا بالحدث الوطني، وليس للتيج، أي عندما قرر لبنان استضافة الدورة الرياضية العربية الثامنة، فقد رصدت البلدية في موازنتها عام ١٩٩٦ مبلغا وقدره ١٥٠ ألف دولار أميركي، لمد شبكة مياه جديدة لري العشب، مع مستوعب مياه وإعادة زرع أرض الملعب وترميم الحفر مع إعادة تأهيل مضمار ألعاب القوى وتوسيع حارائه.

أما بشأن كأس آسيا ٢٠٠٠ فقد فوجئنا بالتصاميم الموضوعة له من قبل الاتحاد دون مراجعة مجلس الإدارة بذلك، ونحن بانتظار المستجد في هذا الموضوع.

